

ČOVJEK U PROSTORU I PROSTOR KROZ VRIJEME
ODNOS ČOVJEKA I PROSTORA U SVJETLU ISTRAŽIVANJA
NAŠIČKOG KRAJA

ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE, 13. – 31. 5. 2016.

Čovjek u prostoru i prostor kroz vrijeme

Odnos čovjeka i prostora u svjetlu istraživanja našičkog kraja

Zavičajni muzej Našice, 13.-31.5.2016.

Autori:

dr. sc. Zorko Marković (Institut za arheologiju, Zagreb)

Danimirka Podunavac, dipl. arheol. (Našice)

Katarina Botić (Institut za arheologiju, Zagreb)

dr. sc. Hrvoje Kalafatić (Institut za arheologiju, Zagreb)

dr. sc. Kornelija Minichreiter (Zagreb)

Postav izložbe:

Danimirka Podunavac, dipl. arheol. (Našice)

Jasna Jurković (Zavičajni muzej Našice)

Izložba i katalog financirani su u sklopu projekta

Strategic use of landscape (IP-11-2013-3700)

Hrvatske zaklade za znanost.

Katalog nije namijenjen prodaji.

UVOD

Našički kraj, nastanjen od ranog neolitika do danas, prostor je vrlo kompleksne i zanimljive prošlosti. Svojim geografskim smještajem ovaj je prostor prirodna poveznica podravskog prostora i Požeške kotline te Posavine. U širem smislu, poveznica je to srednjoeuropskog prostora s Balkanom i istočnoeuropskim prostorom. Upravo taj povoljni smještaj omogućio je njegovo dugotrajno naseljavanje i iskorištavanje.

Tijekom 2013. g. osmišljen je, a tijekom 2014. g. započela je realizacija projekta *Strateško korištenje prostora* (IP-11-2013-3700), financiranog od strane Hrvatske zaklade za znanost i u realizaciji Instituta za arheologiju. Projektna ideja obuhvaća promatranje šireg našičkog prostora kroz sva prapovijesna i povijesna razdoblja, njegovih geoloških specifičnosti, prirodnih resursa te promjena u krajoliku izazvanih ljudskim djelovanjem ili klimatskim promjenama. O nekim aspektima tih promjena govore nam i položaji na kojima su smještana naselja kroz prošlost. Glavni položaji svakako su bili sjeverne padine Krndije te povoljni položaji duž važnih prometnica. Tako se jasno mogu vidjeti tri komunikacije prema jugu, tj. prema Požeškoj kotlini, pravcem današnje ceste kroz Gradac Našički, duž današnje pruge preko Velike Londžice te trećim pravcem duž Londžice do Rozmajerovca i dalje. Prema sjeveru putovi su vodili duž današnje ceste za Košku, ali i preko Podgorača također prema Koški ili dalje prema sjeveroistoku. Kad su to klimatske prilike i razine podzemnih voda dozvoljavale, naselja su smještana i u nizini, no takva su naselja često napušтана i vrlo se rijetko na njima javlja ponovno naseljavanje u idućim razdobljima. Naselja na povoljnijim položajima često su bila dugotrajno ili ponovo naseljavana kroz više razdoblja.

U 8000 godina dugoj prošlosti našičkog kraja prisutne su gotovo sve kulture i razdoblja, od neolitika, eneolitika, brončanog i željeznog doba, preko antike, ranoga i kasnoga srednjega vijeka do novoga vijeka. Razumijevanje nastanka i razvoja prvih zemljoradničkih kultura na prostoru sjeverne Hrvatske bilo bi nepotpuno bez poznavanja neolitičkog naseljavanja upravo u našičkom prostoru. Isto se može reći i za kasnija razdoblja: vrlo su vrijedni ostaci naseljavanja iz ranoga srednjega vijeka, a zanimljivi su i ostaci iz vremena turske okupacije. U kasnom srednjem vijeku te u novom vijeku naselja su sve brojnija što također govori o novoj organizaciji društva i povećanju broja stanovnika.

Strateško korištenje prostora/krajolika može se sagledati višeznačno: strateški odabir mjesta naseljavanja u odnosu na osnovne resurse (blizina pitke vode, šume, obradivih površina), strateški položaj naselja u odnosu na glavne komunikacije radi njihove bolje kontrole, strateški odabir mjesta naseljavanja vezan uz izvore sirovina i sl. Prošlogodišnjom izložbom *Našički kraj od prapovijesti do danas* prikazan je dio rezultata vezan uz prostorni smještaj arheoloških lokaliteta.

Izložbom *Čovjek u prostoru i prostor kroz vrijeme – Odnos čovjeka i prostora u svjetlu istraživanja našičkog kraja* predstavljani su rezultati istraživanja u sklopu projekta Hrvatske zaklade za znanosti, ali i dugogodišnjih istraživanja pojedinaca, znanstvenika i amatera te Zavičajnog muzeja Našice. Promatranje čovjeka u prostoru i istog prostora kroz vrijeme zahtjevan je i opsežan poduhvat kojem je ovim projektom ucrtan smjer za buduća istraživanja. Čovjekova prisutnost u prostoru, materijalni ostaci njegova bivanja te njegov odnos prema prostoru znakoviti su upravo na našičkom području radi njegovog specifičnog geografskog položaja, geološke podloge i obilja prirodnih resursa kao što su vode, šume, obradivo tlo, kamen, glina itd. Ovom izložbom predstavljen je tek manji dio prikupljenih materijalnih ostataka, simbolično odabran kako bi najvjernije predstavio svoje vrijeme, tehnologiju izrade i odabir materijala od kojih su predmeti stručno ili manje stručno rađeni. Na kraju, jedan od ciljeva ove izložbe je i pokazati široj javnosti nevjerojatno nasljeđe prošlih vremena za buduće generacije koje se, uglavnom skriveno od pogleda javnosti, velikom pažnjom čuva i obrađuje u okrilju Zavičajnog muzeja.

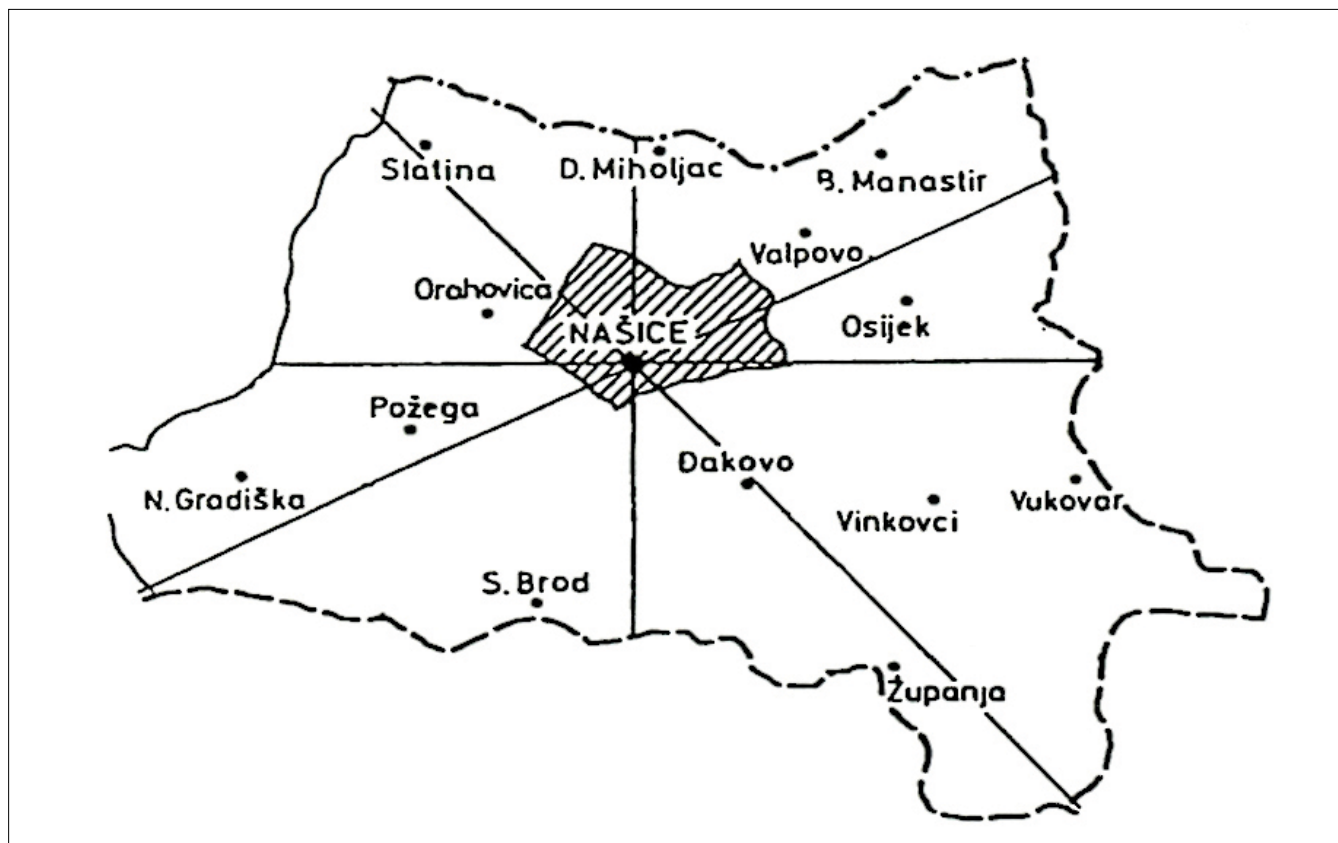
Autori izložbe su također i suradnici na projektu: dr. sc. Zorko Marković, viši znanstveni suradnik Instituta za arheologiju i voditelj projekta, Danimirka Podunavac, dipl. arheol. iz Našica, Katarina Botić, znanstvena novakinja Instituta za arheologiju, dr. sc. Hrvoje Kalafatić, znanstveni suradnik Instituta za arheologiju te dr. sc. Kornelija Minichreiter, znanstvena savjetnica u miru.

TEMELJNE PRIRODNO – GEOGRAFSKE ZNAČAJKE NAŠIČKOG KRAJA

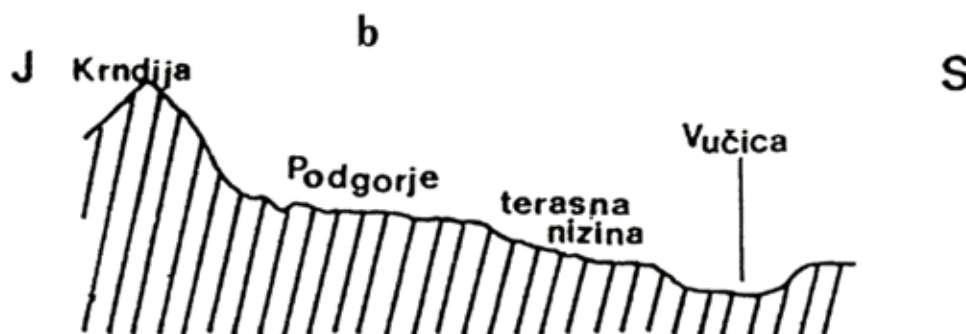
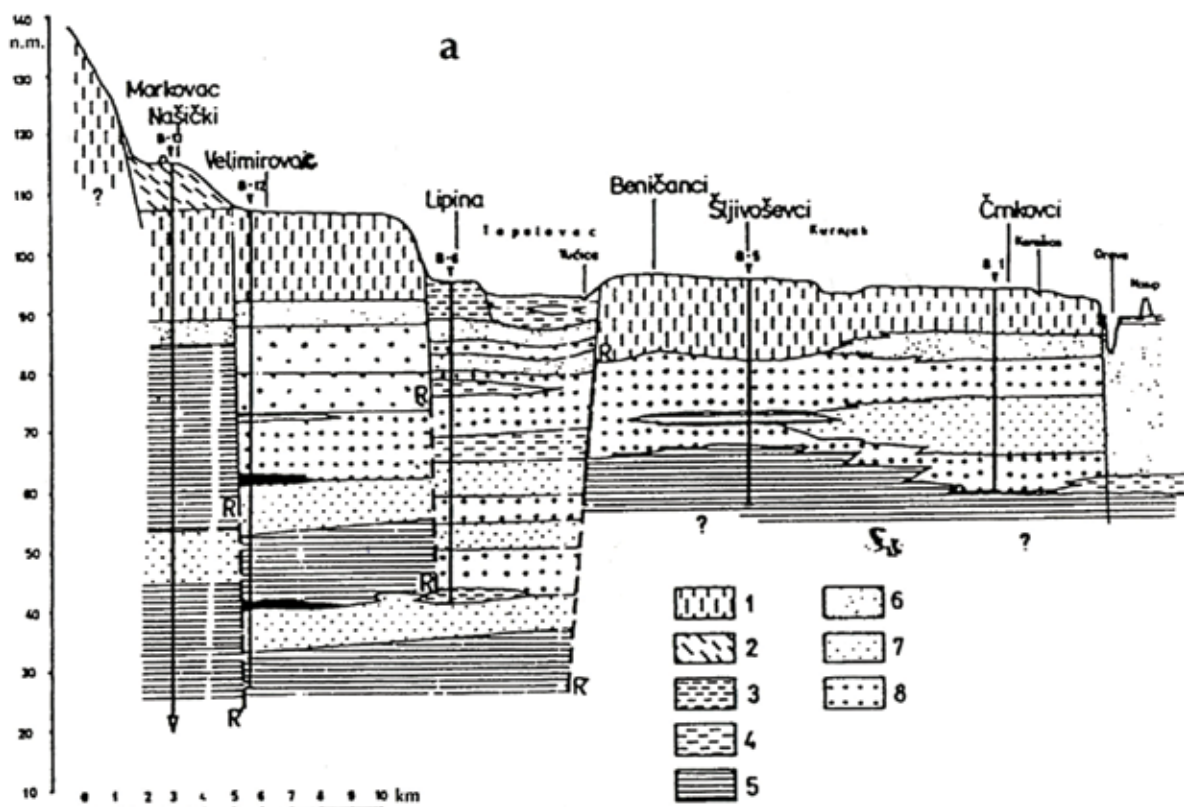
Geografski položaj našičkog kraja vrlo je povoljan jer se nalazi na spoju nekoliko mezoregija (Sl. 1) te zauzima središnji položaj u istočnoj Hrvatskoj (Sl. 2). Također se nalazi na prelazu iz gorskog u šumoviti masiv Krndije ispod kojega se nalazi tercijarno podgorje (Sl. 3), a u ravnici na sjeveru i istoku taj kraj omeđuje porječje Vučice te gornjeg toka Vuke (Sl. 4).



Sl. 1 Našički kraj u sklopu homogene geografske regionalizacije istočne Hrvatske (prema Kovač 2001: 13, sl. 3).



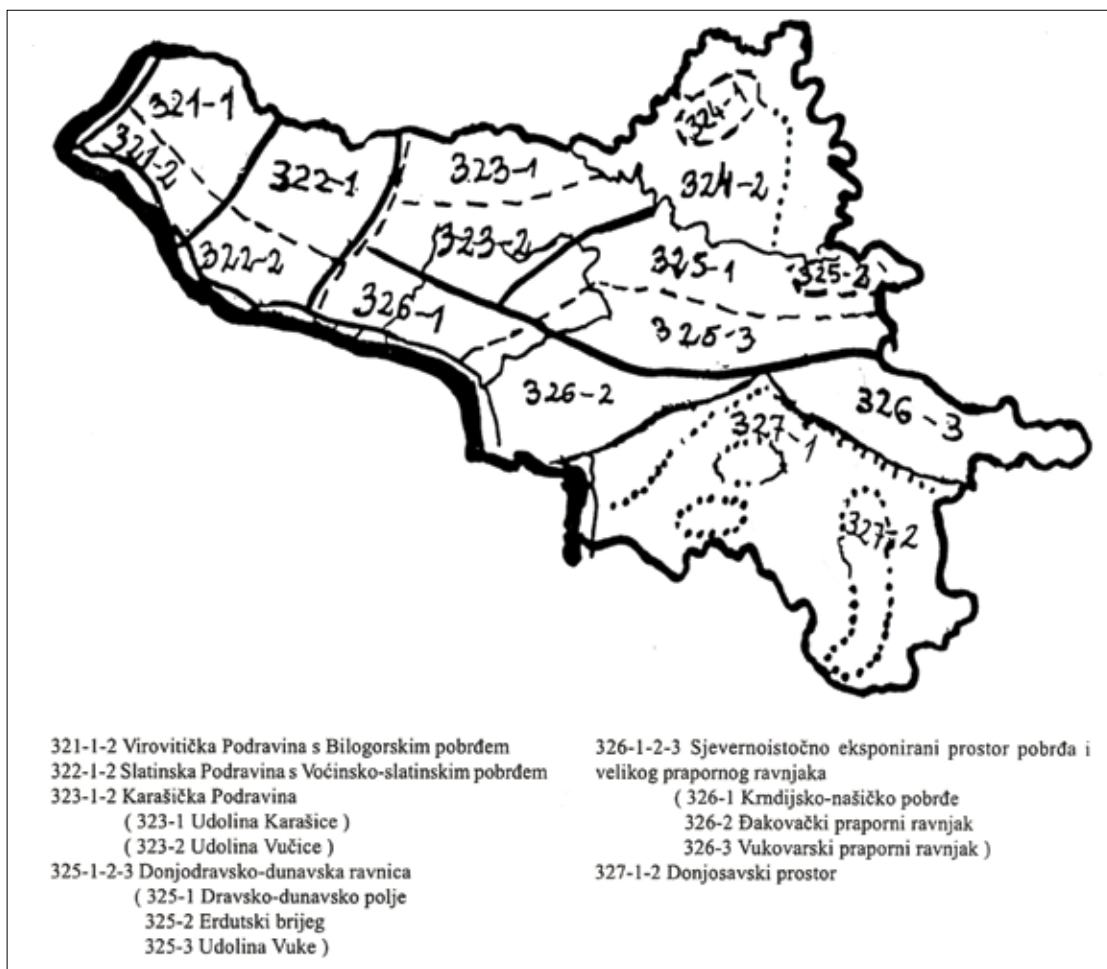
Sl. 2 Našički kraj, središnji položaj u istočnoj Hrvatskoj (prema Kovač 2001: 13, sl. 2).



Legenda: 1. les (prapor), 2. plavine (šljunci i pijesci), 3. terasni pijesci, 4. pijesci, 5. silt, 6. gline, 7. metamorfne stijene, 8. stijene tercijarne starosti

Sl. 3 Litološko – geomorfološki (a) i pojednostavljeni profil (b) karašičke Podravine (prema Kovač 2001: 15, sl. 5).

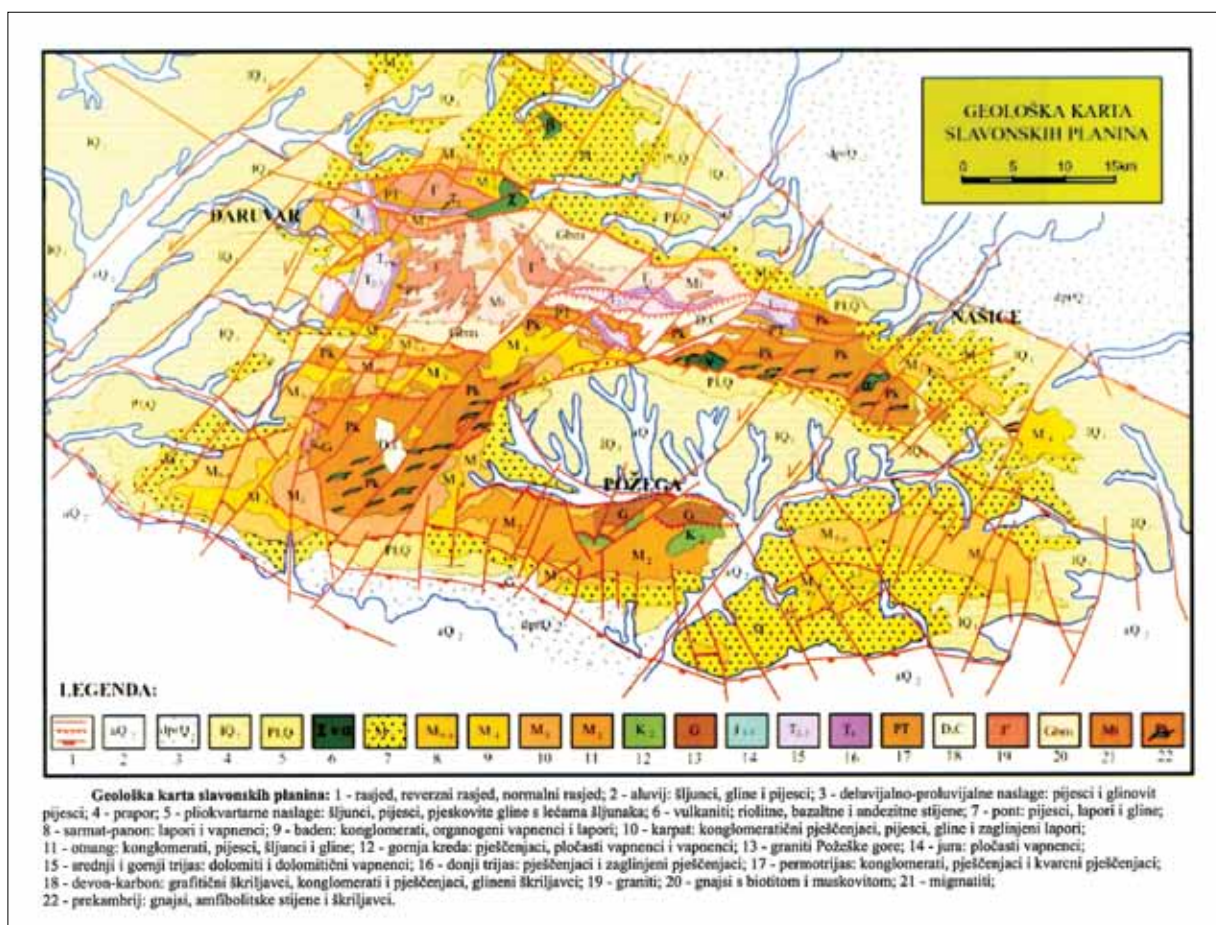
Sjeverne padine Krndije podložne su denudaciji i eroziji brojnih potoka, koji su urezali doline (Marijanac, Feričanka, potok Motičina, Našička rijeka, Breznica) i utječu u Vučicu, pritok Karašice (Sl. 5–7). Dalje prema sjeveroistoku teren se postupno spušta prema dravskoj ravnici (Sl. 8). U našičkom kraju prisutan je i velik broj različitih tipova tala čiji se najveći dio (oko 60%) koristi u poljoprivredi (Sl. 9). Biljni pokrov našičkog kraja obuhvaća i razne tipove šuma (Sl. 10).



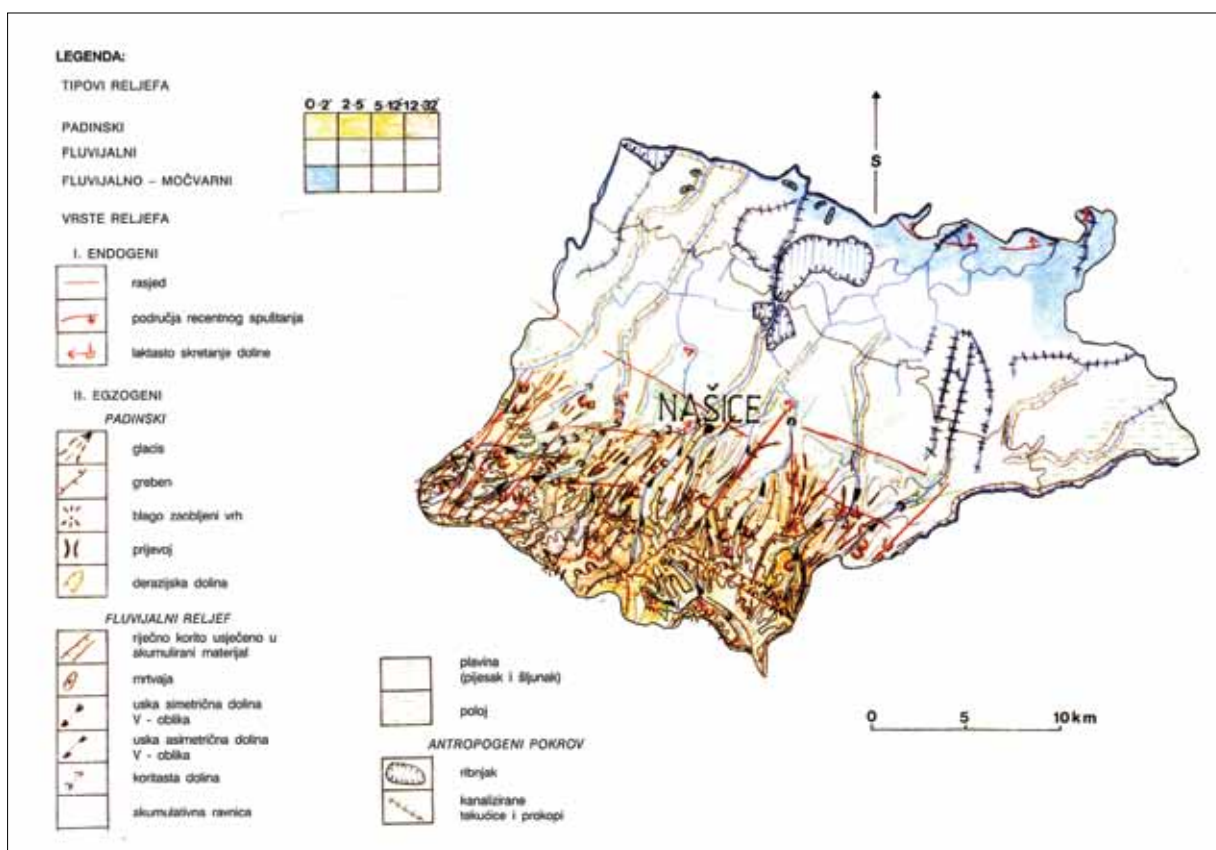
Sl. 4 Našički kraj prema Nasctu uvjetno homogene regionalizacije istočnohrvatske ravnice (prema Kovač 2001: 14, sl. 4).



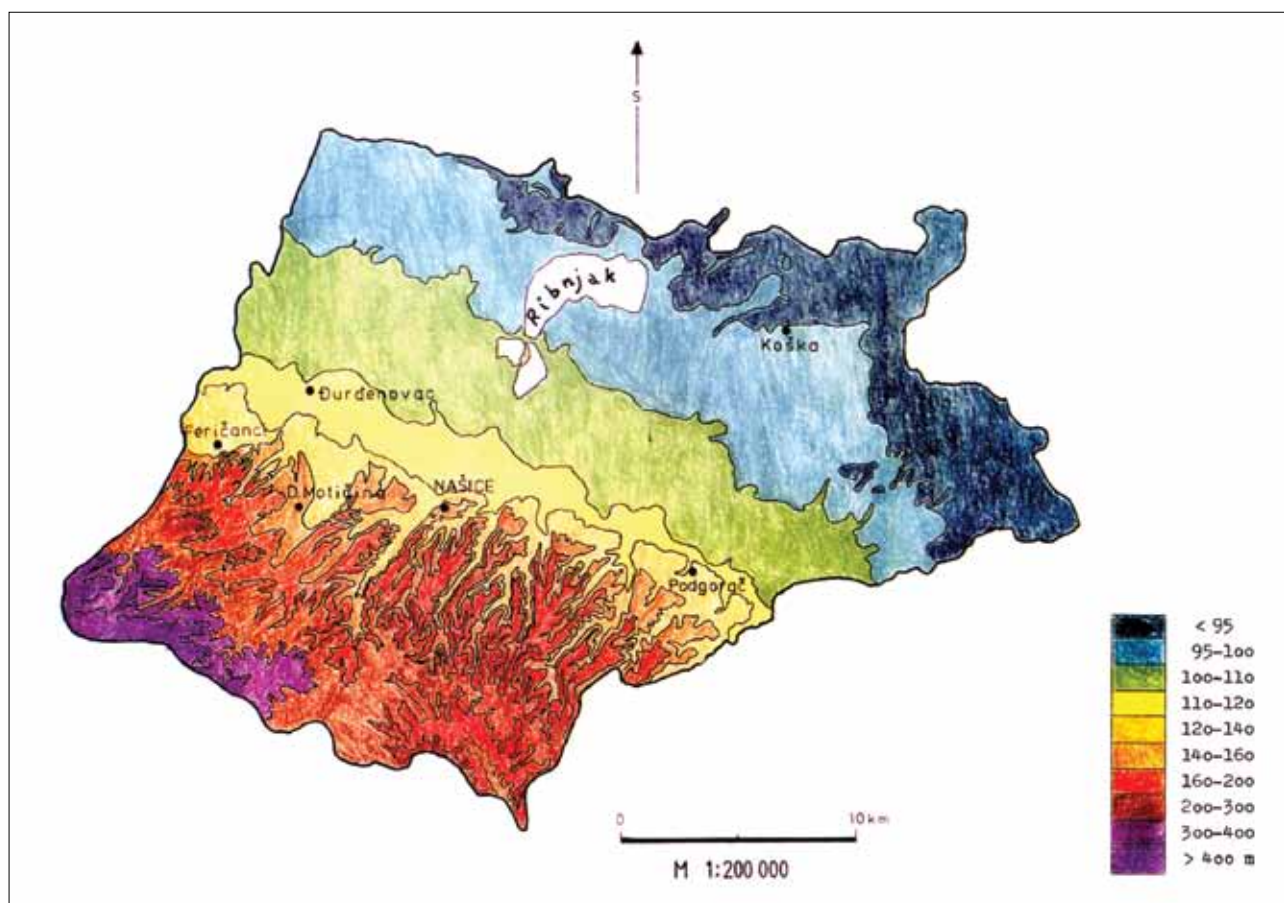
Sl. 5 Generalizirana hidrogeološka karta istočne Hrvatske (prema Kovač 2001: 20, sl. 11).



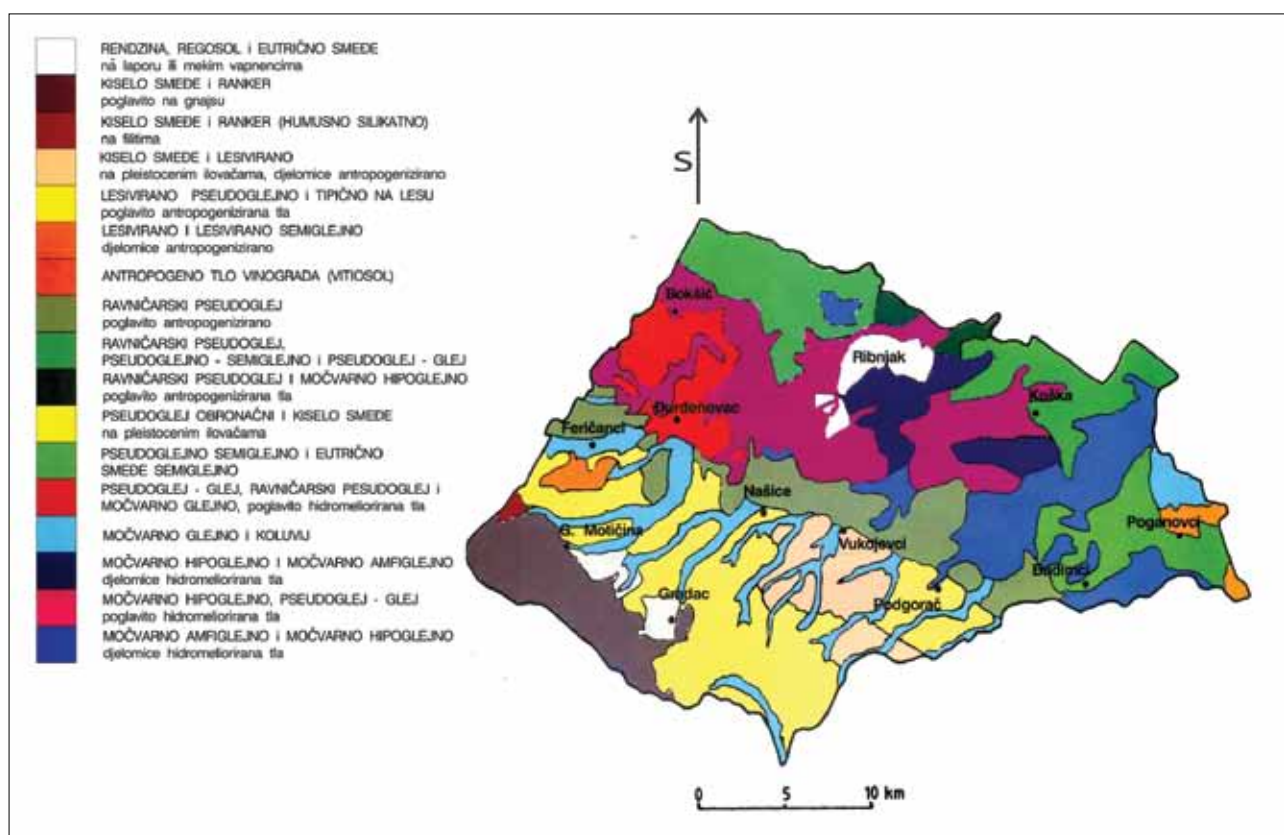
Sl. 6 Geološka karta slavonskih planina (Jamičić 2001: sl. 1).



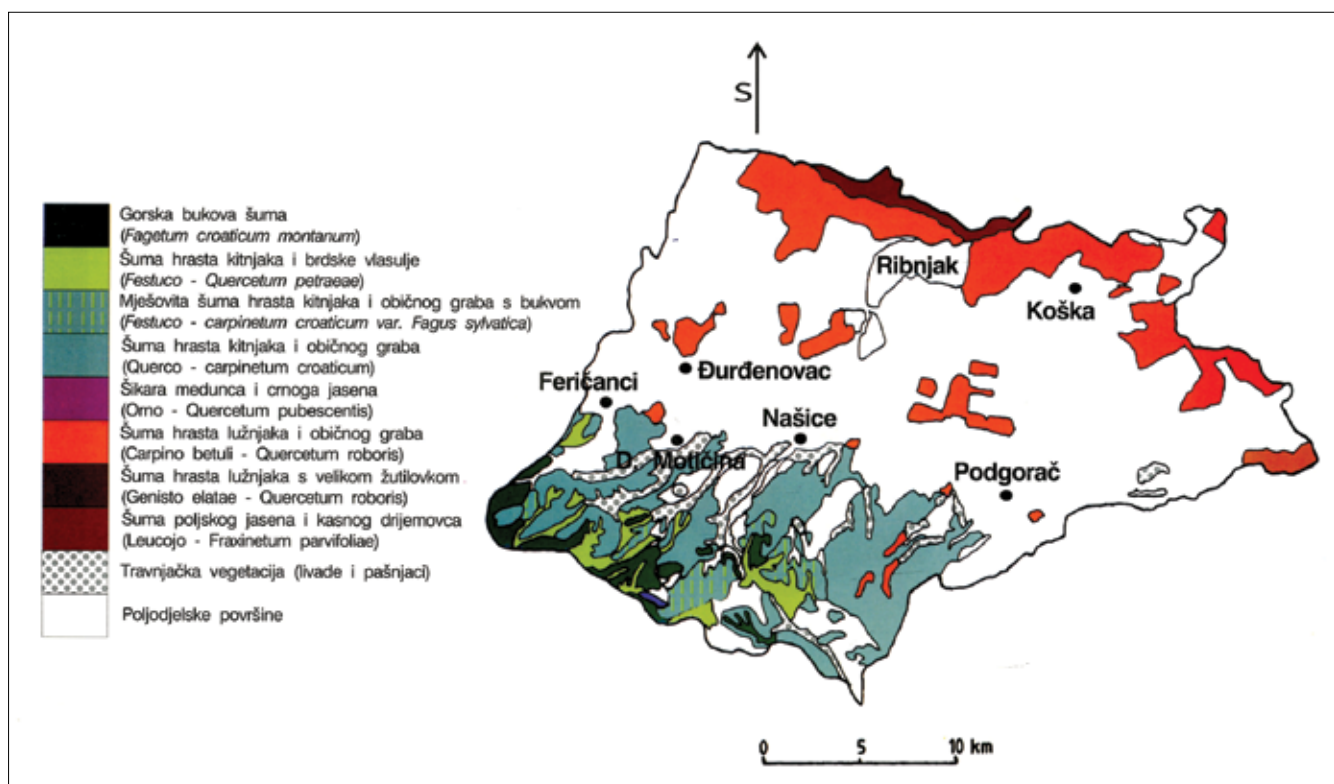
Sl. 7 Geomorfološka karta (prema Kovač 2001).



Sl. 8 Hipsometrijska karta (prema Kovač 2001).



Sl. 9 Pedološka karta našičkog područja (prema Kovač 2001).



Sl. 10 Vegetacijska karta našičkog područja (prema Kovač 2001).

Razumijevanje klimatskih promjena olakšava rekonstrukciju nekadašnjeg života u naseljima na ovom području. Završetkom ledenih razdoblja (pleistocen) nakon 12000 BP počinje stvaranje postojanog krajolika. Topljenje ledenog pokrova promijenilo je cirkulaciju zraka nad sjevernim Atlantikom te se nakon toga klima izrazito suhe i hladne promijenila u topliju i vlažniju na prostoru središnje Europe.

Crnogorične se šume povlače i ustupaju mjesto bjelogoričnima. U starijem atlantiku (7700–7000 BP) stvara se maritimna klima, sve se više šire pašnjaci, ali i hrastove šume. To je vrijeme početaka zemljoradnje na našim prostorima i stvaranja prvih stalnih naselja (mlađe kameno doba ili neolitik; Karta 1 i 2). Mlađi i glavni atlantik vrijeme je u kojem se more izdiglo do gotovo današnje razine (6500–6000 BP). Temperatura i vlaga bile su u to vrijeme nešto više od današnje. Bilo je to vrijeme kasne faze mlađeg kamenog doba. Stariji subboreal (5100–3600 BP) karakterizira klimatsko zahlađenje, razina mora spustila se barem 3 m ispod današnje vrijednosti. To je vrijeme najviših dostignuća u bakrenodobnom i početnom brončanodobnom razvoju (Karta 2 i 3). Mlađi subboreal (od početka 2. tisućljeća do oko 400. g. pr. Kr.) karakterizira u prvih nekoliko stotina godina izrazito blaga klima (čak s mogućnošću postojanja vinogorja), no sredinom 2. tisućljeća pr. Kr. nastupa zahlađenje. Stariji subatlantik (oko 300. g. pr. Kr. do 750. g. n. e.) obilježavala je razmjerno pro hladna do umjerenog vlažna klima koja je pogodovala znatnom širenju bukovih šuma. Razina mora do kraja 1. st. pr. Kr. bila je 2 m viša od današnje, a u 1. st. pala je 1 m ispod današnje razine te od tada stalno raste. Vrijeme mlađeg subboreala u arheološkim je razdobljima era brončanog i starijeg željeznog doba (Karta 3 i 4), a stariji subatlantik odgovara mlađem željeznom dobu, razdoblju Rimskog Carstva i velikih seoba naroda (Karta 4 i 5). Novo zahlađenje počinje oko 1300. g., iako se naznake ovog zahlađenja mogu pratiti već od kraja 13. st. To se novo zahlađenje najčešće spominje kao malo ledeno doba koje donosi znatan pad prosječne godišnje temperature i vlagu, a koje završava tek u 20. stoljeću. Život u većem dijelu Europe znatno je otežan posebno radi otežanih uvjeta proizvodnje hrane što dovodi do globalnih epizoda gladi, a sredinom 14. st. pojavljuje se i kuga. Naselja razvijenoga i kasnoga srednjega vijeka u našičkom su kraju brojna (Karta 5 i 6) i čini se da su organizacija društva i prirodni resursi bili na zavidnoj razini. Prekid života donose ratovi s Osmanskim carstvom te okupacija dijela našičkog kraja od strane Turaka u 16. st. (Karta 6). Krajem 17. st. novim se ratovima vraćaju okupirana područja, ali se život u našički kraj vraćao vrlo polako. Austrougarskim vojnim izmjerama (1. vojna izmjera 1763–1787; 2. vojna izmjera 1806–1869; 3. vojna izmjera 1869–1887) mogu se pratiti promjene u krajoliku – više od pola stoljeća nakon prestanka turske okupacije nizina oko Koške još je uvijek obrasla šumom i gotovo bez naselja, a nove poljoprivredne aktivnosti i stvaranje novih naselja bilježe se tijekom 19. st. Krajem 19. st. našički je kraj zadobio oblike koje ima i danas.



Gradac Našicki - Bedemgrad, Božino brdo



AN 4 Našice - Velimirovac, Arenda 1



AN 11 Stara Branjeвина





PRAPOVIJESNA RAZDOBLJA

Prema nalazima iz blizine našičkog područja (Zarilac kod Požege), možemo s punim pravom pretpostaviti da je čovjek nastanjivao i obronke Krndije oko Našica u starijem kamenom dobu (**paleolitik**) te prijelaznom razdoblju prije početaka sjedilačkog načina života (**srednje kameno doba – mezolitik**). U tim najstarijim razdobljima čovjek je koristio spiljske i poluspiljske zaklone, izrađivao relativno raznoliko, ali dosta primitivno oruđe i oružje od kamena i kosti koje mu je služilo u lovu na brojne životinjske vrste, u ribolovu, ali i obradi kože, kosti i mesa. Budući da se organski materijali (drvo, koža i sl.) nisu sačuvali, ne znamo mnogo o umjetnosti i vjerovanjima tog doba jer nam je ostalo vrlo malo mogućnosti za takva zapažanja u našim krajevima.

Nagla promjena u društvu nastaje promjenom klimatskih uvjeta, kada je došlo do naglog zatopljenja, što je dovelo između ostalog do pomicanja ili izumiranja brojnih životinjskih vrsta (primjerice, izumiranje mamuta i vunastog nosoroga). To je, međutim, dovelo i do većih pokreta manjih društvenih zajednica (na prijelazu u 6. tisućljeće pr. Kr.), koje su, lako se prilagodivši novim uvjetima i iskoristivši ih za lakši i kvalitetniji život, započele s potpuno drugačijom organizacijom života. Veliku ulogu morali su imati i kontakti s dalekim društvenim zajednicama Male Azije i Grčke kod kojih su te promjene počele nešto ranije.

Prvi ili najraniji neolitik (početno mlađe kameno doba) u sjevernoj Hrvatskoj obilježavamo imenom **starčevačka kultura** (po nalazištu Starčevo u južnom Banatu), koja nam je poznata danas s preko 100 nalazišta od Dunava do koprivničke Podravine. Prvi se put pojavljuju stalna zemljoradnička naselja sa zemunicama i ostalim popratnim sadržajima u naseljima (jame za otpatke, radne jame, bunari, jame za vađenje gline, prostori za stoku, jame za čuvanje žitarica ili druge hrane spremljene u velikim posudama–pitosima, lončarske peći, vatrišta itd.). Oko naselja obrađivalo se zemljište i sijale prve žitarice, a uzgajala se i stoka. Mrtvi su sahranjivani barem djelomice u naseljima, ponekad ispod poda ili ognjišta.

Ova je kultura na prostoru sjeverne Hrvatske živjela u vremenu od početka do druge polovice 6. tisućljeća pr. Kr. (Karta 1). U Našicama je naselje starčevačke kulture upoznato još početkom 1970-ih manjim zaštitnim iskopavanjem M. Bulata iz Muzeja Slavonije u Osijeku, no i s materijalom koji je kasnije prikupljen na Ciglani u Ulici braće Radića gdje je otkrivena ranija faza, stupanj girlandoid, s nalazima tamno slikane girlande (kat. br. **23**) te slikanih mrežastih i ravnocrtanih motiva (kat. br. **20–22**), urezanih mreža na dijelovima žrtvenika (kat. br. **33–34**) i posuda (kat. br. **16**), kao i dijelova zdjela na šupljnoj nozi (kat. br. **26**). Kod istraživanja na lokalitetu Podgorač–Gaj 1979. g., koje je vodio Z. Marković i kojim je potvrđena, kao i ranije prikupljenim materijalom, kasna faza, tj. spiraloid B stupanj, pronađeni su brojni primjeri običnog kaneliranog i dekorativnog barbotina na grubljem posuđu (kat. br. **17–19**), otisci nokta (kat. br. **14**), plastične ravne i girlandoidne grede (kat. br. **9–10**) te naročito karakteristične bikonične pliče i dublje zdjele (kat. br. **27**). Sa zaštitnog iskopavanja na lokalitetu Našice–Velimirovac, Arenda 1 dobivena su dva radiokarbonska datuma iz 2. četvrtine 6. tisućljeća pr. Kr., što ga svrstava u srednju razvojnu fazu starčevačke kulture. Među nalazima ističe se ostava glačanog kamenog oruđa u loncu grublje izrade (kat. br. **1–6**) iz jame SJ 007 iz koje su i ova dva radiokarbonska datuma. Također se ističu stupasti idol (kat. br. **28**) te dijelovi četveronožnih žrtvenika (kat. br. **29–32**). Upečatljivi su i keramički diskovi, neki s rupom (kat. br. **41–43**), kao i oveci lonci s otiscima prsta na obodu (kat. br. **7**), ukrasi plastičnih rozeta (kat. br. **11**), štipani ukrasi (kat. br. **12–13**), utezi različitih oblika (kat. br. **35–36, 39–40**) te brojni kameni sitniji i krupniji, cijepani i glačani materijal (kat. br. **44–55**) (ostali lokaliteti na Karti 1). Starčevačka kultura bila je dio velike sjeverne cjeline (Starčevo–Körös–Cris) srodne i jugoistočnim manifestacijama, a u ovome se obliku starčevačka kultura prostirala u sjevernoj Hrvatskoj, dijelu Vojvodine, užoj Srbiji, Bosni, u južnim dijelovima zapadne Mađarske, s prodorom sve do Beča u Austriji. Širenjem **vinčanske kulture** s istoka, dolazi do potpuno novog gledanja na oblikovanje i ukrašavanje posuđa kasne starčevačke osnove te njezina preoblikovanja u posve drugačiju **linearnotrakasto–keramičku kulturu** u zapadnijim krajevima, što dovodi do nestanka starčevačke kulture.

Srednji i kasni neolitik (druga polovica 6. do prva polovica 5. tisućljeća pr. Kr.) započinje stvaranjem **sopotske kulture** na dijelu slavonskog starčevačkog supstrata (ime je dobila po nalazištu Sopot kod Vinkovaca). Jedan poseban oblik ove kulture dobio je ime **tip Ražište** (ime je dobio po nalazištu Ražište kod Podgorača), a svojim karakteristikama najbolje govori o mjestu našičkoga kraja između slavonskog istoka i zapada u previranjima neposredno nakon nestanka starčevačke kulture. U ovom tipu prožimlju se utjecaji izvorne starčevačke baze s utjecajima s istoka (vinčanska) te sjevera i zapada (rana linearnotrakasta keramika). Iskopavanjima na Ražištu kod Podgorača 1975. g. (Z. Marković) otkriveni su jamski objekti ovog tipa sopotske kulture, a saznanja su dopunjena uspješnim nastavkom istraživanja od 2013. g. Karakteristični su nalazi: bikonične zdjele sa sjedećom urezanom girlandom iznad prijeloma posude (kat. br. **58**), trake s urezanim ili bockanim motivima, prerezane plastične aplikacije na trbuhu posude, rogolike drške na obodu (kat. br. **67–68**), aplikacije u obliku životinjske glave na trbuhu posude (kat. br. **70**), kao i slabo vidljivi tragovi crvenog slikanja na oker podlozi. Česte su i

zaobljene ili bikonične zdjele (kat. br. **56**) te kupe ili zdjele na punoj ili šupljij nozi. Slični su nalazi s lokaliteta Vukojevačka strana kod Vukojevaca: šuplje ili pune noge (kat. br. **71**), sjedeće urezane girlande od 2 ili 3 linije (kat. br. **57**), urezana spirala (kat. br. **59**), trake s kapljičastim urezima (kat. br. **60–61**), horizontalne linije u traci (kat. br. **62**), razrezane aplikacije (kat. br. **66**), aplikacije u obliku životinjske glave (kat. br. **69**), mrljasti ukras od neravnomjernog pečenja (kat. br. **72**). Na oba lokaliteta, kao i djelomice srodnom lokalitetu Sadice (Karta 2) kod Vučjaka Feričanačkog (kukasti urezani ukrasi npr.), zastupljeni su brojni cijepani i uglačani kameni nalazi. Srodni nalazi pronađeni su na lokalitetima Golinci–Selište kod Donjeg Miholjca, Novi Perkovci–Krčavina kod Đakova te vjerojatno i Kaznica–Rutak kod Đakovačkih Selaca.

Pravo značenje ovih nalaza prelazi regionalne okvire. Oni se pokazuju kao inicijator ukrašavanja urezima i bockanim trakama te slikanjem u samoj istočnijoj sopotskoj kulturi, ali posebno prema sjevernim dijelovima Podunavlja u Mađarskoj i Slovačkoj (Bicske–Bina–Lužianky) te sjevernohrvatskim zapadnijim krajevima gdje se stvara tip Brezovljani (okolica Požege, Virovitice, Nove Gradiške, Bjelovara i Križevaca). U svom kasnijem razvoju u našičkom kraju sopotska kultura poprima odlike klasične varijante sopotske kulture istovremene lenđelskim kulturama Karpatske kotline.

Za nalaze iskopane 2013. g. na lokalitetu Ražište kod Podgorača dobiveni su za istočnije jamske objekte radiokarbonski datumi oko 4900.–4800. g. pr. Kr., dok su za nalaze iz zapadnijeg dijela lokaliteta (iskopavanje 2015. g.) dobiveni datumi oko 5400.–5000. g. pr. Kr. što označava fazu formiranja Ražište tipa i sopotske kulture uopće. Time se podcrtava horizontalno širenje naselja smjerom zapad–istok jer se zapadnije nalazi naselje završnog (spiraloid B) stupnja starčevačke kulture.

U **ranoeneolitičkoj fazi** (početak bakrenog doba, eneolitik) u Đakovštini i našičkom kraju nalazi se tzv. stupanj **Sopot 4** (dio nalaza s lokaliteta Stipanovci–Planina 1, kat. br. **95**; dio nalaza s lokaliteta Sadice kod Vučjaka Feričanačkog, kat. br. **63**; Karta 2), kao i na nalazištu Slavča kod Nove Gradiške (2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.). Srodni su nalazi tipa Seče kod Koprivnice, Bjelovara, Križevaca te na višeslojnom lokalitetu Pepelana kod Virovitice. Karakteristike ovog stupnja su zdjele, vrčevi i lonci s ručkama od oboda do trbuha ili ramena posude, rovašene i udubljene jamice, duborezne i žlijebljene linije itd.

Srednji eneolitik (kraj 5. i početak 4. tisućljeća pr. Kr.) pripada u našičkom kraju **lasinjskoj kulturi** (ime po nalazištu Lasinja na Banovini). Najviše smo podataka o ovoj kulturi ranije dobili iskopavanjem lokaliteta Pjeskana 2 kod Koške 1974. g. (Z. Marković) te u novije vrijeme s iskopavanja lokaliteta Šipovac–Brezičko polje (Maljković 2010), Zoljan–Grbavica (Maljković 2010), kao i Velika Londžica–Malo polje (Paskojević 2010) (Karta 2). Lasinjska kultura rasprostirala se na vrlo širokom prostoru od Vučedola na Dunavu do Slovenije, Gorskog kotara i Međimurja, Bosne, zapadne Mađarske te Austrije. Karakteristike nalaza iz Koške su: vaze na višoj šupljij i gore zadebljanoj nozi (kat. br. **98**), vrčevi s urezanim metopama u obliku šahovske ploče (kat. br. **101**), jezičaste aplikacije na truhu bikoničnih zdjela (kat. br. **105**), nizovi točkica i A–ureza te različita zadebljanja pri obodu (kat. br. **106–108**), vjedra s izljevom (kat. br. **110**), lonci s kljunastim ručkama obrubljenim plastičnom trakom s otiscima prsta (kat. br. **109**), cjedila (kat. br. **111**), karakteristične žlice s tuljcem za nasad drvene drške (kat. br. **117**), utezi (kat. br. **112**) itd. Na Šipovcu je pronađen vrčić s ručkom do oboda te točkastim i linijskim ukrasom (kat. br. **96**) itd. Na lokalitetu Zoljan–Grbavica nađeni su šalice s urezima i točkicama (kat. br. **100**), ulomak posude s karakterističnim vertikalnim cikcakom ispod vodoravnih linija (kat. br. **103**), ukras u obliku negativnog romba s točkama i linijama (kat. br. **102**), mali pršljeni s rupom (kat. br. **113–114**) itd. S lokaliteta Velika Londžica potječe ulomak posude s višestrukim girlandama i nizovima točkica (kat. br. **104**) itd. Ovoj kulturi pripada i bakrena križna sjekira s lokaliteta Kršinci–šuma Lipovac (blizu lokaliteta Stipanovci–Planina 1), koja je možda izrađena od istovremene Bodrogkeresztur kulture koja ima mnogo takvih predmeta na istočnom mađarskom i slovačkom teritoriju. Bakrene nalaze zatičemo i na lokalitetima **Retz–Gajary kulture** (oko 3900.–3600. g. pr. Kr.), čija su nalazišta smještena na području oko Požege i Đakova.

Nakon ovog razdoblja slijedi vrijeme **kasnog eneolitika** s bogatom bakrenom metalurgijom. I na našičkom je području poznata **Boleraz faza** (3600.–3300. g. pr. Kr.) **najranije badenske kulture** na lokalitetima Našice–Velimirovac, Arenda 1 (kat. br. **122**) i Kršinci–Okruglica (kat. br. **123**), s karakterističnim ukrasom od po dvije horizontalne plastične grede blizu oboda (Karta 3). Nakon ove faze slijedi klasična badenska kultura s trajanjem u 4. četvrtini 4. i samom početku 3. tisućljeća pr. Kr. Iskopavanje je provedeno na lokalitetu Velika Londžica–Malo polje (Paskojević 2010). Tu su pronađeni ulomci fine posude ukrašene urezanim mrežastim klinovima i obrubnim točkicama (kat. br. **126**). Sličan je ukras na gruboj posudi s lokaliteta Vukojevci–Donje orašje 1 (kat. br. **125**), odakle potječe i bikonična zdjelica ljevkastog vrata (kat. br. **124**) (Karta 3). Ovu kulturu slijedi **kostolačka kultura** (kraj 4. do poč. 3. tisućljeća pr. Kr.), čiji elementi se nalaze na iskopavanom lokalitetu Zoljan–Grbavica (kat. br. **131**; preplet trokuta sličan vučedolskom ukrasu: kat. br. **134**), ali i na površinskom materijalu s Okruglice kod Kršinaca (nizovi točkica: kat. br. **130**; okomiti nizovi crtica: kat. br. **133**), gdje je pronađena i manja pintadera–pečatnjak (možda pripada horizontu Boleraz s istog lokaliteta: kat. br. **135**) (Karta 3). Rekognosciranjem je prikupljen i



materijal s Antolovog brda/Zmajevca kod Vukojevaca (točkice: kat. br. **132**; uska ručica probušena horizontalno: kat. br. **129**; također dio visoke trakaste drške). I badenska i kostolačka kultura rasprostiru se u Slavoniji i Srijemu, Srbiji, Bosni, a badenska i šire u Karpatskoj kotlini. **Vučedolska kultura** (3000.–2500. g. pr. Kr.) imala je najrazvijeniju metalurgiju bakra u eneolitiku (ime je dobila po nalazištu Vučedol kod Vukovara), zbog čega su njezini nositelji kasnije selili u krajeve gdje ima više bakrene rude (Bosna, Srbija, Mađarska, Austrija). Njezini elementi su kasnije naročito upečatljivi duž jadranske obale jer pomacima uzrokuje pojavu novih specifičnih izraza u materijalnoj kulturi. Njezini dosezi u keramici predstavljaju vrhunac kao i proizvodnja bakrenih predmeta, prvenstveno bojnih sjekira. Ova kultura je vjerojatno najmarkantnija prapovijesna kultura.

Rano brončano doba (oko 2500.–1800. g. pr. Kr.) je razdoblje koje se nadovezuje na eneolitik. Tako **vinkovačka kultura** (2500.–2200. g. pr. Kr.), osim očitih novih elemenata (cilindrične bočice, vrčevi s jednom ručkom od oboda do trbuha, s nasuprotnom ušicom, prevladavanje barbotina u donjem dijelu posuda s uglačanim vratom), nastavlja i donekle mijenja tradicije zatečenog stanovništva vučedolske kulture s kojim se asimilira. Elementi vinkovačke kulture nalaze se na lokalitetu Seona–Crna glava 1 (kat. br. **141–143**), Razbojište–Gajnica (kat. br. **140**) te Stipanovci–Planina 1 (kat. br. **144–145**) (Karta 3): na ovim lokalitetima nađeni su barbotin, plastične grede te urezani vertikalni cikcak (v. Dimitrijević 1966: T. 11: 13–15; Marković 2010: T. 6: 1; T. 9: 1–5). **Kraj ranog i početak srednjeg brončanog doba** pripada **licenskokeramičkoj kulturi** (njemački *die Litze* = vrpca, uzica), koja se okvirno može datirati u vrijeme između 2200. i 1600. g. pr. Kr., a čija rana faza je poznata iz Đakova i iz Vučjaka Feričanačkog (kraj 3. tisućljeća pr. Kr.), a kasna faza, s kojom već počinje srednje brončano doba (1800.–1600. g. pr. Kr.), s lokaliteta Podgorač–Breške, gdje se materijal ove kulture pojavljuje ravnopravno s materijalom **Szeremle grupe panonske inkrustirane keramike** (Karta 3). Među materijalom licenske kulture nalaze se primjerci ukrašeni ravnim otiscima vrpce kod finijeg materijala (kat. br. **148–149, 151–152, 156**) ili urezanim te žigosanim imitacijama vrpčastog ukrašavanja kod grublje keramike (kat. br. **154–158**). Panonska inkrustirana keramika poznaje etažne vrčice (kat. br. **165**) i amforice (kat. br. **168**), a od ukrasa se ističu koncentrične kružnice (kat. br. **164–166, 168**). Ukrasi od linija i kružnica često su inkrustirani bijelom i žutom bojom. Licenska keramika se prostirala većim dijelom sjeverne Hrvatske te uz granicu Mađarske, Slovenije, Austrije i Slovačke dok se panonska inkrustirana keramika rasprostirala u zapadnoj Mađarskoj, dijelu Vojvodine i istočnoj Hrvatskoj. U srednjem brončanom dobu (1600.–1300. g. pr. Kr.) u Požeškoj kotlini nalazimo kulturu **Belegiš I**.

Kasnobrončanodobna kultura polja sa žarama (1300.–800. g. pr. Kr.) zastupljena je s više lokaliteta (Karta 4), prvenstveno s brončanim nalazima i njihovim ostavama, pa i kalupima za njihovu izradu. Ostava Londžica pripada 2. fazi ove kulture (1200.–1100. g. pr. Kr.). Ističu se brončani predmeti iz Seone (kat. br. **172–174**). Ranoj fazi ove kulture pripisuje se **virovitička grupa** (1300.–1100. g. pr. Kr.) čiji nalazi potječu s iskopavanja lokaliteta Velimirovac–Arenda iz 2010. i 2011.g.: brončana igla s topuzastom glavicom (kat. br. **175**) te brojna keramika (kat. br. **176–184, 192, 194, 198 itd.**) (analogije ovoj grupi: Vinski Gasparini 1973: T. 7–9). Iz mlađe faze kulture polja sa žarama (1100.–800. g. pr. Kr.) potječu nalazi s istraživanih lokaliteta Lipine (kat. br. **193, 196, 205**) i Martin–Risovi (kat. br. **200–201**). Spomena su vrijedni i nalazi s lokaliteta Polubaše 5 (kat. br. **186–188, 202**) i Gradac Našički–Brazda (kat. br. **189–190, 195, 197**). Kultura polja sa žarama obuhvatila je velik dio Europe.

U vrijeme oko 1000. g. pr. Kr. u ovim i sjeveroistočnijim krajevima počinje se razvijati **daljska kultura** koja traje i kroz starije željezno doba (sve do 4. st. pr. Kr.). Vjerojatni ostaci grublje keramike ove kulture nalaze se na Zečjaku kod Podgorača (Karta 4). Našički kraj pripada velikoj **halštatskoj kulturi** (po nalazištu Hallstatt u Austriji), a zapadni susjed mu je grupa **Martijanec–Kaptol** u Požeškoj kotlini (veliki tumuli kod Kaptola).

U **mlađem željeznom dobu, latenu** (po nalazištu La Tène u Švicarskoj), vremenu od 4. st. pr. Kr. do 1. st. po Kr., veliki narod **Kelti** (sa svojim brojnim plemenima) poražava plemena **Panonaca** te im nameće svoju kulturu (kovanje vlastitog novca, brzorotirajuće keramičko kolo, grafitirana keramika, kovačko umijeće itd.) i svoju vlast: u našičkom kraju smješteno je pleme Breuci pod vrhovnom vlašću Skordiska koji su imali središte u Srijemu. Najjači njihov centar u Slavoniji bio je Osijek (antička Mursa). Latensko nalazište Stara Branjevina bilo je istraživano 2010.g. (Karta 4), a karakterizirano je sivom i crnom keramikom rađenom na brzorotirajućem lončarskom kolu (kat. br. **210–212, 214–217**). Tipični nalazi pronađeni su i na lokalitetima Gradac Našički–Brazda (grafitirana i češljasta keramika, kat. br. **226**), Stipanovci–Planina 1 (kat. br. **223**), Feričanci–Brkićev arman (kat. br. **229**, mrežasti ukras) te dio brončane narukvice s prstenastim proširenjima s nalazišta Seona–Peičevićovo brdo, Bašča 2 (kat. br. **229**) (analogije narukvici: Majnarić Pandžić 1970: T. LV: 8–10). Možemo reći da većina latenskih nalazišta u našičkom kraju vjerojatno pripada vremenu 2. i 1. st. pr. Kr.

POVIJESNA RAZDOBLJA

Rimsko doba (antika) datira se kod nas od vremena rimskog osvajanja keltskog i panonskog teritorija od kraja 1. st. pr. Kr. do oko 400. g. po Kr., kada ovdje u naletima barbarskih plemena propada rimska vlast. U to vrijeme, osim Kelta, tu živi pleme Breuci, poznato po neuspjelom ustanku protiv Rimljana početkom 1. st. po Kr. U našičkom kraju rimski su nalazi malobrojni (Karta 5). Kod Bedemgrada su pronađena dva natpisa na kamenu, jedan zavjetni (posvećen Jupiteru), a drugi nadgrobni (posvećen bogovima Manima). Oko Seone i Bijeke Loze, te drugdje, pronađeno je nekoliko komada novca rimskih careva (kat. br. **239–246**), od čega je nekoliko kovanih u Sisku. Ima i nekoliko ranijih, ali većina je iz 4. st. po Kr. Kod Bedemgrada i Podgorača pronađene su opeke (kat. br. **237**), a spurile (otisak od vožnje kola) kod Gradišta na Krndiji, gdje je uz Bedemgrad išla rimska cesta od Požege (Incerum), uz Našice do Osijeka (Mursa). U našičkoj okolini nađena je i jedna lukovičasta fibula iz 4. st. (analogija: Vulić 2012: 126, T. II: 8).

Od kraja 4. st. (razaranja Murse), tj. od oko 400. do 800. g. traje vrijeme **velike seobe naroda** i propasti Zapadnog Rimskog Carstva. Ovim krajevima prolaze Vizigoti, Huni, neko se vrijeme stabiliziraju državnom organizacijom Ostrogoti, kraće su tu Gepidi te Langobardi itd. Od 568. g., kada Langobardi sele u Italiju, ove krajeve zauzima **avarsko-slavenski savez** ili **avarski kaganat**, u kojemu se nalazilo više različitih plemena, među kojima i slavenska. Krajem 8. st. na širokom prostoru Karpatske kotline franački vladar Karlo Veliki ratuje protiv Avara, u čemu mu pomažu i Hrvati. Nakon pobjede nad Avarima na tim područjima niču slavenske kneževine. Poznata je kneževina Ljudevita Posavskog, hrvatskog kneza sa sjedištem u Sisku. Nakon njegova neuspjelog ustanka protiv Franaka, ovim krajevima vlada bugarski vazal Ratimir, da bi krajem 8. st. franački vazal knez Braslav poginuo u borbi s Mađarima, koji se 896. g. prvi put pojavljuju na ovim prostorima. Kralj Tomislav prvi puta ujedinjuje hrvatski sjever i jug početkom 10. st., a u 11. st. Dmitar Zvonimir, budući hrvatski kralj, prvo je bio slavonski ban. U dinastičkim previranjima krajem 11. st. osnivaju Mađari biskupiju u Zagrebu (1094.) sa slavenskim svećenstvom, a početkom 12. st. osniva se Hrvatsko-ugarsko Kraljevstvo.

Iz rane faze starohrvatskog razdoblja za našičko područje ima malo podataka. Terenskim pregledom 1974. g. na Pjeskani 1 (pašnjak Lipanj) u Koški pronađeni su ostaci naselja koje se može svrstati u vrijeme između 9. i 11. st. Terenskim pregledom južno od Koške 2014. g. pronađeno je još nekoliko položaja iz tog vremena (Karta 5). Osim kod Koške, **rani srednji vijek** (9.–11. st.) zastupljen je nalazima sa zaštitnog iskopavanja u Staroj Branjevini, gdje su pronađeni karakteristični lonci sa češljastom valovnicom i sličnim ukrasima lonaca jednostavnih oboda (kat. br. **247, 249, 251–255, 258–260**) (analogije v. npr. Sekelj Ivančan 2010: T. 1–80). Od druge polovice 10. st., pa sve do tatarske provale 1242. g., na ovim prostorima je egzistirala tzv. **bjelobrdska kultura** (ime je dobila po nalazištu Bijelo Brdo, istočno od Osijeka). U toj kulturi, koju čini više slavenskih naroda i Mađari, južni dio pripada Hrvatima. Iz vremena te kulture potječe ukrašeni brončani prsten iz Seone (kat. br. **261**) kao i karakteristična keramika (kat. br. **248, 250, 256**).

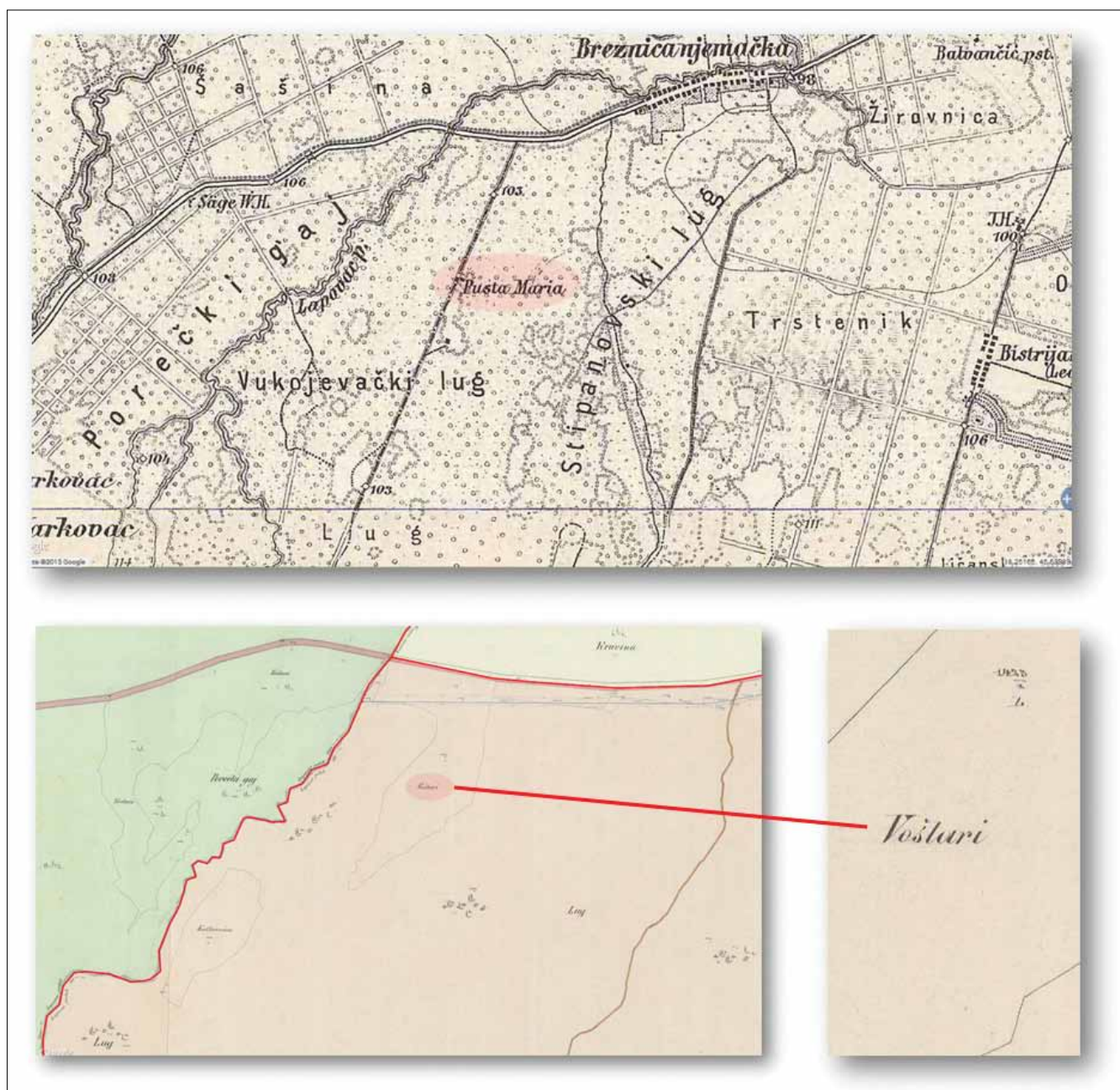
Iz vremena Hrvatsko-ugarskog Kraljevstva (oko 1100.–1526. g.) postoji mnogo više keramičkih nalaza s različitih nalazišta. Postoji i dio nalaza s platoa Klara u Našicama (Karta 5) već iz 12. st. U arhitekturi je razdoblje do provale Tatara 1242. g. vrijeme **romanike**. U našičkom su kraju ostaci tog stila potvrđeni u crkvi Sv. Petra i Pavla u Koški, na templarskoj crkvi u Martinu, a tragovi romaničke sakralne građevine pronađeni su 2013. g. i u Rozmajerovcu (kat. br. **272–273**). Nakon oporavka od strašnih tatarskih pustošenja, sredinom 13. st., ali i kasnije, sve se više grade utvrde (burgovi) ili utvrđuju gradovi (kao Orahovica i Bedemgrad, ali i Podgorač te Lug Subotički – Karta 6). Posebno se razvijaju Abine Našice, što je vidljivo iz niza dokumenata 13. i kasnijih stoljeća, pa i po nalazima najfinije i oslikane keramike na više mjesta u gradu, što svjedoči o velikoj keramičkoj proizvodnji u samim Našicama (kat. br. **308–313**) (analogije kod Minichreiter, Marković 2013: 281, T. 43: 2; 283, T. 41: 2; 287, T. 40: 6). Vrijeme **gotike** zasvjedočeno je također na više mjesta: temelji samostana klarisa u Našicama (istraživanja su vršena u dvije etape, prva 1953. i 1954. g. – D. Pinterović, MSO te druga 1956. g. – I. Mažuran, MSO), gotički elementi crkve i franjevačkog samostana Sv. Antuna Padovanskog u Našicama, kao i na crkvi u Donjoj Motičini. Iz toga vremena (druga plovica 14. st.) ističe se anžuvinski zlatarski kalup pronađen na zemljištu Jabukovac između Markovca Našičkog i Vukojevaca. Iz razvijenog srednjeg vijeka (12.–13. st.) znamo za karakteristične keramičke proizvode (malo zadebljani, ali ravni obodi lonaca, jednostruka valovnica te žlijebljene linije) s lokaliteta Seona–Vodovod, Crna glava (kat. br. **262–263, 267**) (Karta 5) te Našice–Lapovac (kat. br. **264–266, 268–270**) (Karta 5).

U razvijenom i kasnom srednjem vijeku zapisana, a često i potvrđena arheološkim nalazima te sačuvana i tijekom osmanskog razdoblja od 150 godina, imena nekih naselja svjedoče o hrvatskom stanovništvu. Oko Podgorača nalazimo u 15. i 16. st. zapisana i u imenima njiva sačuvana imena Ivanovci, Draginjevci, Prikrajci, Lužanci, Veljanska, Dol, a spominju se i imena govorne vrijednosti kao Lučani i Radinovci. U veća trgovišta i gradove naseljavaju se i kolonisti–stranci koji su uglavnom bili trgovci i obrtnici doseljeni iz srednje Europe. Keramičke nalaze iz 14. st. pa do oko 1530. g. karakterizira



posude s oštro višestruko rašlanjenim obodima iz Stare Branjevine (arheološko istraživanje H. Nodilo 2010; kat. br. **277, 279–281, 283**), s lokaliteta Šipovac–Ribnjak (istraživanje H. Nodilo 2010.; kat. br. **275–276, 278, 282, 284**), a ističu se i poklopci (kat. br. **285–289**), pekve (kat. br. **300–301**) te glinene kugle (kat. br. **302–307**) (Karta 6). Karakteristična je već spomenuta slikana keramika te pojava pećnjaka – posebno s lokaliteta Našice–Ciglana, Novi glinokop, gdje se, uz obične raznovrsne pećnjake (kat. br. **291–294**), ističu i zeleno glazirani arhitektonski pećnjaci (kat. br. **290**) (analogije: Radić, Bojčić 2004). Od metalnih nalaza spominjemo one s Bedemgrada: ostruge (kat. br. **299**), konjske potkove (kat. br. **297**), potkova za obuću (kat. br. **298**), različite strijelice (kat. br. **296**), kasnosrednjovjekovni mač itd. (analogije Radić, Bojčić 2004). Iz Stare Branjevine ističe se brončani prsten s užim krajevima i ovalnim proširenjem na vrhu (kat. br. **295**) (Karta 6).

To je vrijeme velikog širenja naselja – više od polovice poznatih arheoloških nalazišta pripada u našičkom kraju (i) tom razdoblju. U terenskim pregledima 2015. i 2016. g. pronađeni su ostaci dvaju kasnosrednjovjekovnih naselja južno od Breznice Našičke i sjeveroistočno od Podgorača, tj. zapadno od Bijele Loze. Pregledom literature i austrijskih vojnih karata iz 18. i 19. st. te katastra iz 19. st. može se zaključiti da tragovi naselja na parcelama blizu Breznice Našičke vjerojatno pripadaju selu *Bodugazunfalua* (1378. g.), tj. Pustara Maria ili Budigošće, ili selu *Wostiarouch* (1407. g.), tj. Ustjerovac. Naziv Pustara Maria javlja se na karti 3. austrougarske vojne izmjere (1869.–1887. g.), a naziv Voštari na katastru iz 19. st. (Sl. 11). Moguće



Sl. 11 Pusta Maria na karti 3. vojne izmjere (1869.–1887.) i Voštari na katastru iz 19. st. (izvor: <http://mapire.eu/en/>).

je da se radi o istom selu pod različitim nazivima u različitim razdobljima ili se radi o dva sela smještena jedno vrlo blizu drugom. Pokretna građa datira ovo selo između 13. i 15. st.

Veliki procvat našičkog kraja u kasnom srednjem vijeku naglo je zaustavljen osmanskim osvajanjima u 16. st. Nakon bitke kod Mohača 1526. g. našički kraj pada u ruke Osmanskog Carstva. O nemirnim vremenima svjedoči i skupni nalaz srebrnjaka hrvatsko–ugarskih kraljeva 14. do 16. st., zakopan negdje oko 1526. g. na lokalitetu Podgorač–Rezin bunar/Lanik. U vrijeme okupacije Našice su imale 21 kršćansko i 7 muslimanskih kućanstava te veliku vojnu posadu dok je Podgorač imao 19 kršćanskih i 54 muslimanska kućanstva s manjom vojnom posadom. Koška je u isto vrijeme imala 25 kućanstava. Tijekom ratova staro stanovništvo je napuštalo ovaj prostor, a novo stanovništvo dolazilo je zajedno s turskom vojskom s juga. Krajem 17. st. cijeli je ovaj prostor devastiran u ratovima koji su prethodili osmanskom povlačenju. Iz turskog vremena, tj. iz kraja 16. st., potječe skupni nalaz europskog i turskog novca sa zaštitnih istraživanja lokaliteta Stara Branjevina. Iz turskog doba (oko 1530.–1690. g.) poznati su i nalazi sive i glazirane keramike s lokaliteta oko Podgorača, Koške, Šipovca itd. (kat. br. **314–328**) (Karta 6).

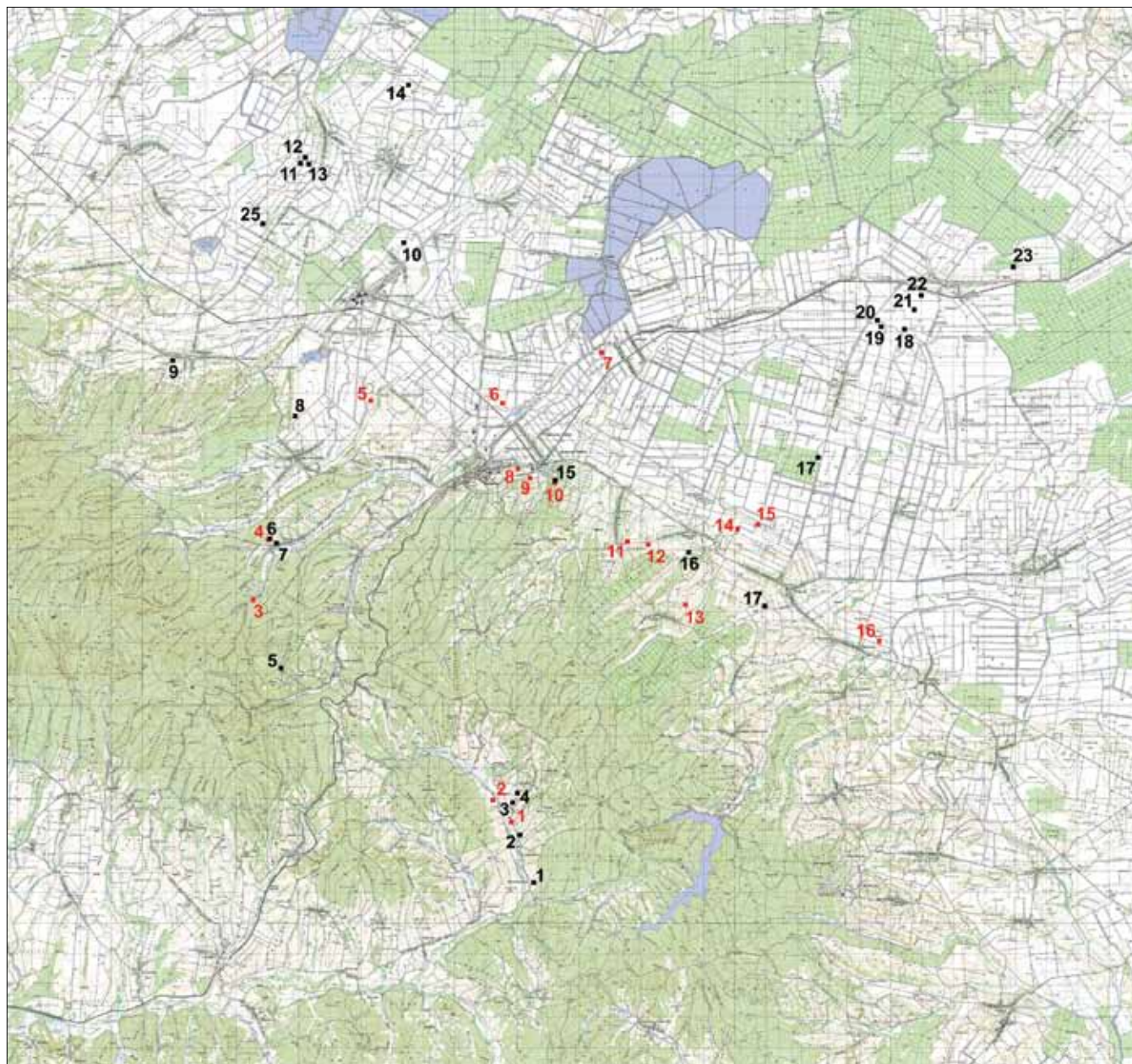
O brutalnosti razaranja svjedoči popis naselja sastavljen 1688. g. – od 452 naselja prije ratova ostalo je samo 70 i to na prostoru oko Osijeka, Požege i Virovitice, a 1699. g. oko Osijeka ih je zabilježeno samo 8 (od ranijih 313) i oko Požege 131 (od ranijih 181). Pretpostavlja se da je samo 20% populacije ostalo u Slavoniji nakon Bečkog rata 1683. g., a do 1698. g. stanovništvo se udvostručilo. U 18. i 19. st. ovaj kraj se gušće planski naseljava hrvatskim, ali i stranim stanovništvom. Spomena su vrijedne i njemačke staklane, u Seoni iz 18. st. (kat. br. **365–371**), a u Gornjoj Motičini iz 19. st. (kat. br. **372–373**) (Ivančević Španiček 2007: 6).

O teškim vremenima nakon ratova govore i karte vojnih izmjera. Na karti Prve vojne izmjere (1763.–1787.) nizinski prostor od Našica prema Koški gotovo je potpuno obrastao šumom, a naselja je vrlo malo. Već se na karti Druge vojne izmjere (1806.–1869.) vidi promjena u prostoru jer je dio šumovitog nizinskog kraja pretvoren u oranice, a također je započela intenzivnija sječa šuma pojavom pilana. Na karti Treće vojne izmjere (1869.–1887.) prostor je već potpuno dobio oblike koje ima i danas.

KARTE



KARTA 1





STARČEVAČKA KULTURA

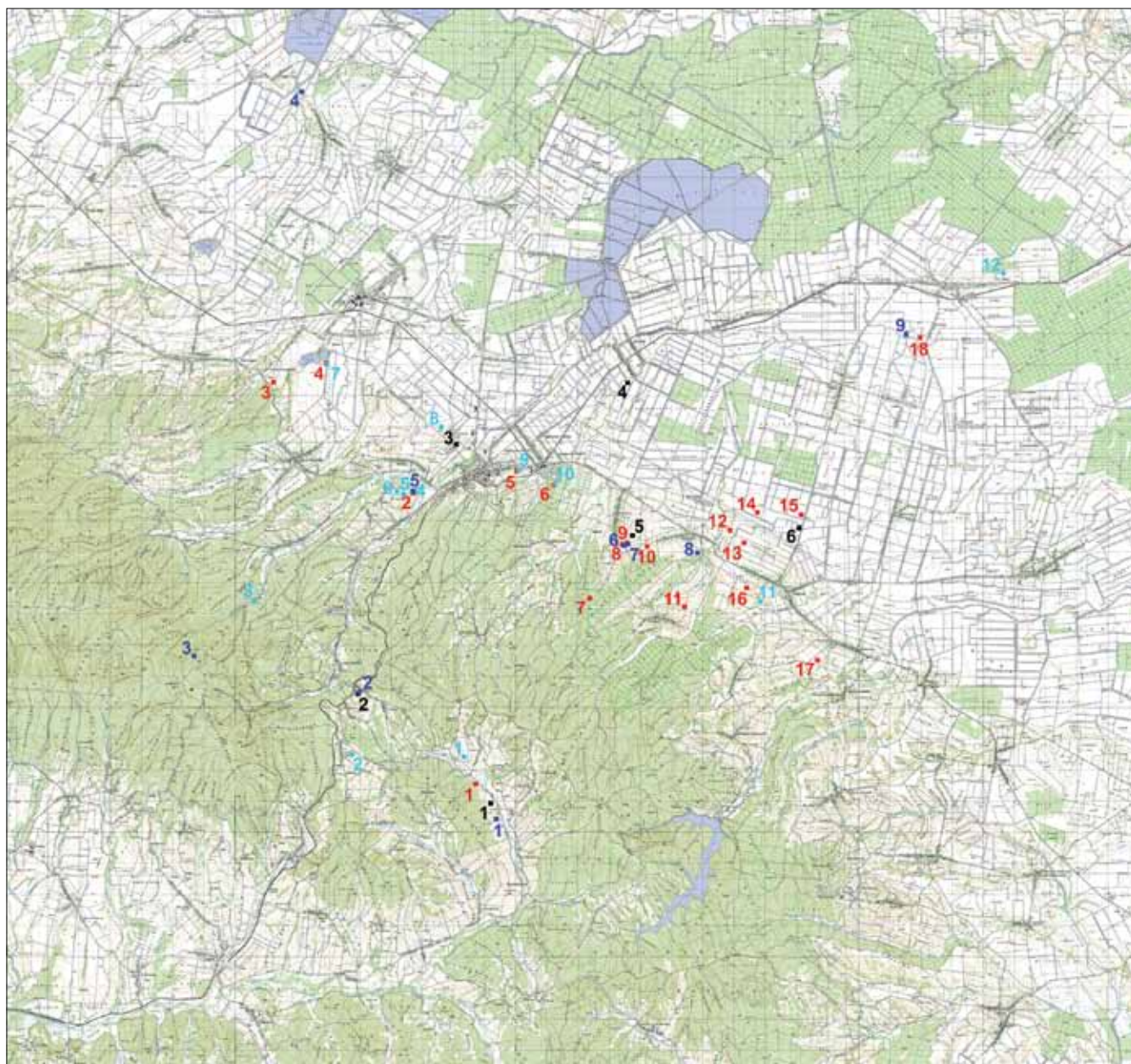
- 1 Rozmajerovac – Drenik
- 2 Polubaše 1
- 3 Seona – Vodovod, Crna Glava
- 4 Seona – Peičevićovo brdo, Bašča 1
- 5 Brezik Našički – Brđani
- 6 AN 4: Našice – Velimirovac, Arenda 1
- 7 Jelisavac – Groblje
- 8 Našice – Ciglana, stari glinokop
- 9 Markovac Našički – nizinski glinokop
- 10 Markovac Našički – novi glinokop (3. polje)
- 11 Vukojevci – Antolovo brdo 2
- 12 Vukojevci – Donje orašje 2 (njiva I. Gorše)
- 13 Kršinci – Parlog, Kučište
- 14 Podgorač – Gaj
- 15 Podgorač – Crni panj (kanal)
- 16 Razbojište – Polje (Široko jutro)

PRAPOVIJEST, BEZ DETERMINACIJE

- 1 Rozmajerovac – ul. Stjepana Radića 37
- 2 Rozmajerovac – Duge njive
- 3 Granice – Salaš
- 4 Granice – Cerik
- 5 Gradac Našički – Crni potok, visinsko gradište
- 6 Seona – Peičevićovo brdo, Bašča 1
- 7 Seona – Peičevićovo brdo
- 8 Donja Motičina – Medinjak (Brezje, južna strana)
- 9 Feričanci – Brkičev arman
- 10 Sušine – Krčevine, lok. 1–4
- 11 Bokšić – Jazvanci, Korenjak
- 12 Bokšić – Jazvanci, Topolje
- 13 Bokšić – Jazvanci, Brestina
- 14 Šaptinovci – Grede
- 15 Markovac Našički – novi glinokop (1. i 4. polje)
- 16 Stipanovci – Planina 2
- 17 Podgorač – Đakovac
- 18 Podgorač – Veljanska
- 19 Koška – Grabik 3
- 20 Koška – Svibaci
- 21 Koška – Ordanja
- 22 Koška – Kanal Balvančić/Markov put, 1 i 2
- 23 Koška – Vrtić, 1 i 2
- 24 Koška – Pjeskana 1
- 25 Beljevina – Gaj



KARTA 2





SOPOTSKA KULTURA

- 1 Polubaše 2
- 2 Zoljan – Grbavica
- 3 Vučjak Feričanački – Golubovac, Rastovac (Sadice)
- 4 Vučjak Feričanački – Ribnjak, Suvače
- 5 Našice – Ciglana, nizinski glinokop
- 6 Markovac Našički – novi glinokop (2. polje)
- 7 Vukojevci – Vukojevačka strana
- 8 Vukojevci – Antolovo brdo 1
- 9 Vukojevci – Antolovo brdo 2
- 10 Vukojevci – Donje orašje 2 (njive M. Lovoševića i I. Gorše)
- 11 Kršinci – Parlog, Kučište
- 12 Podgorač – Krčevina
- 13 Podgorač – Ražište
- 14 Podgorač – Lužanci
- 15 Podgorač – Rezin bunar (Lanik)
- 16 Podgorač – Zečjak
- 17 Razbojište – Gajnica
- 18 Koška – Grabik 1

NEOLITIK, BEZ DETERMINACIJE

- 1 Polubaše 3
- 2 AN 22: Mala Londžica – Mala Londžica
- 3 Našice – Šipovac
- 4 Jelisavac – Vukojevački lug 2
- 5 Vukojevci – Antolovo brdo/Zmajevac
- 6 Podgorač – Solarevica (Lanik)

LASINJSKA KULTURA

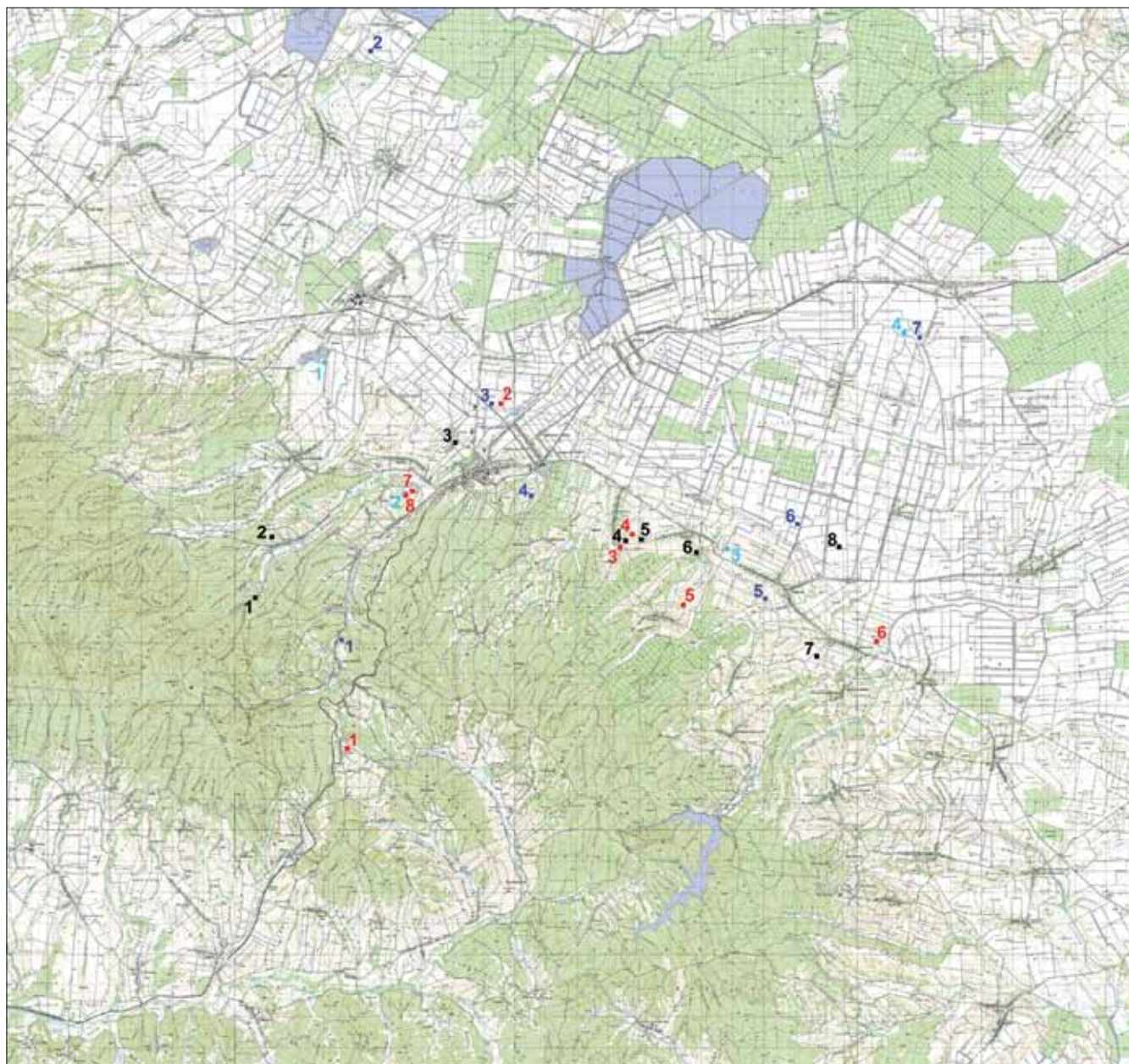
- 1 Branjevina – Pavlovac
- 2 AN 20: Velika Londžica – Malo Polje
- 3 Seona – Crna Glava 2
- 4 Zoljan – Grbavica
- 5 AN 27: Zoljan – Grbavica
- 6 Zoljan – Grbavica I i II
- 7 Vučjak Feričanački – Suvače
- 8 AN 30: Šipovac – Brezičko Polje
- 9 Markovac Našički – nizinski glinokop
- 10 Markovac Našički – novi glinokop (2. i 3. polje)
- 11 Podgorač – Đakovac
- 12 Koška – Pjeskana II

ENEOLITIK

- 1 Polubaše 4 (faza sopot IV ili lasinjska kultura)
- 2 AN 22: Mala Londžica – Mala Londžica
- 3 Gradac Našički – Brazda
- 4 Bokšić – Gajić
- 5 Zoljan – Grbavica (vučedolska kultura)
- 6 Vukojevci – Antolovo brdo 1
- 7 Vukojevci – Antolovo brdo 2
- 8 Stipanovci – Planina 1 (faza sopot IV)
- 9 Koška – Grabik 2



KARTA 3





BADENSKA I KOSTOLAČKA KULTURA

- 1 AN 20: Velika Londžica – Malo Polje (badenska kultura)
- 2 AN 4: Našice – Velimirovac, Arenda 1 (badenska kultura)
- 3 Vukojevci – Donje orašje 1 (badenska kultura)
- 4 Vukojevci – Antolovo brdo/Zmajevac (kostolačka kultura)
- 5 Kršinci – Okruglica (badenska i kostolačka kultura)
- 6 Razbojište – Polje (Široko jutro) (kostolačka kultura)
- 7 Zoljan – Grbavica 2
- 8 AN 27: Zoljan – Grbavica

RANO BRONČANO DOBA

- 1 Seona – Crna Glava 1
- 2 Seona – Peičevićovo brdo, Bašča 1
- 3 Našice – Šipovac
- 4 Vukojevci – Antolovo brdo 2
- 5 Vukojevci – Antolovo brdo 3
- 6 Stipanovci – Planina 1
- 7 Razbojište – Gajnica
- 8 Podgorač – Grabrik III

SREDNJE BRONČANO DOBA

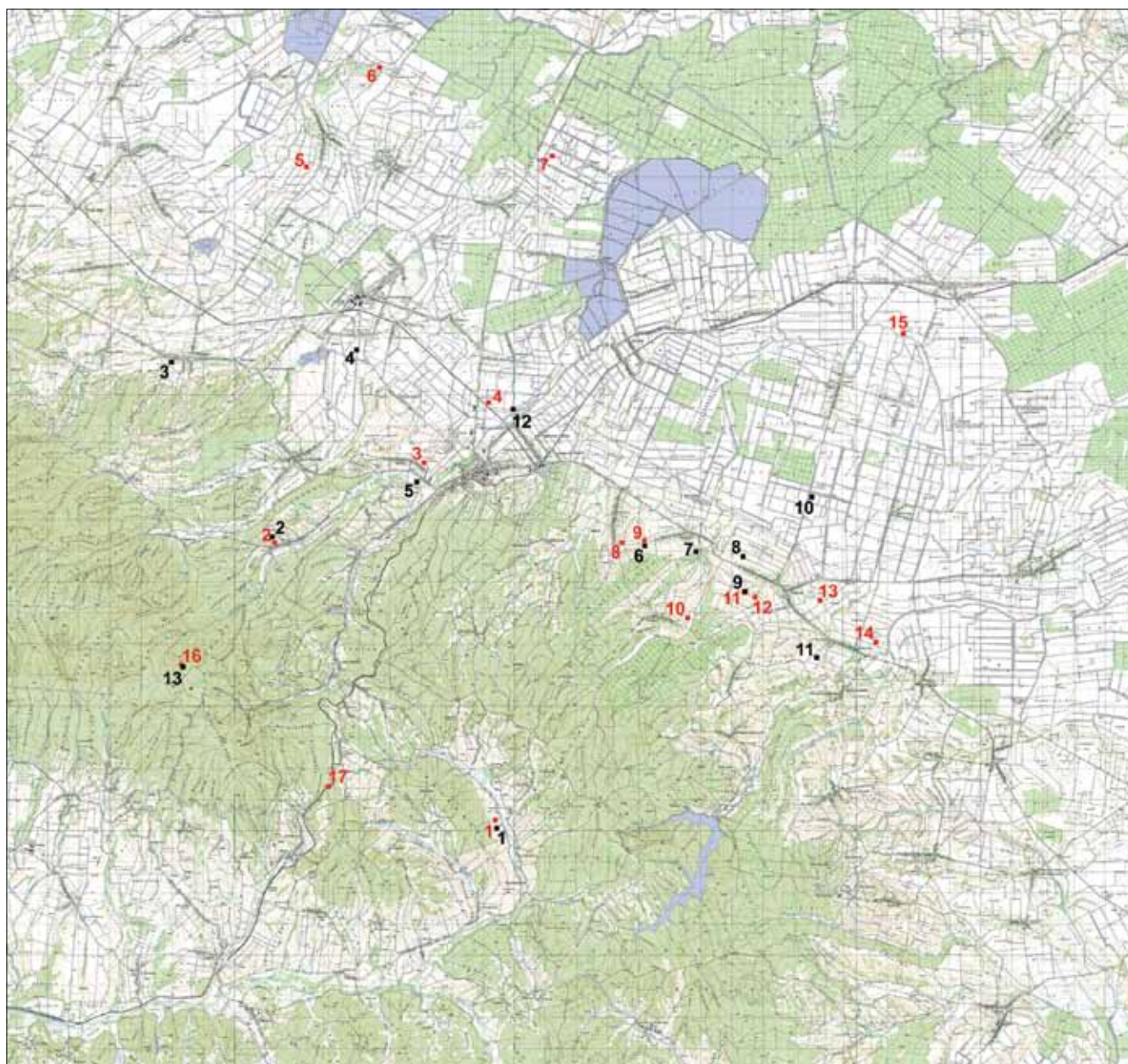
- 1 Vučjak Feričanački – Ribnjak, Suvače (licenska i PIK)
- 2 AN 27: Zoljan – Grbavica (PIK)
- 3 Podgorač – Breške (licenska, PIK tip Szeremle)
- 4 Koška – Grabik 2

BRONČANO DOBA

- 1 AN 23: Gradac Našički – Sobice
- 2 Bokšić Lug – Grede
- 3 AN 5: Našice – Velimirovac, Arenda 2
- 4 Našice – Lapovac
- 5 Podgorač – Đakovac
- 6 Podgorač – Solarevica (Lanik)
- 7 Koška – Grabik 1



KARTA 4





KASNO BRONČANO DOBA

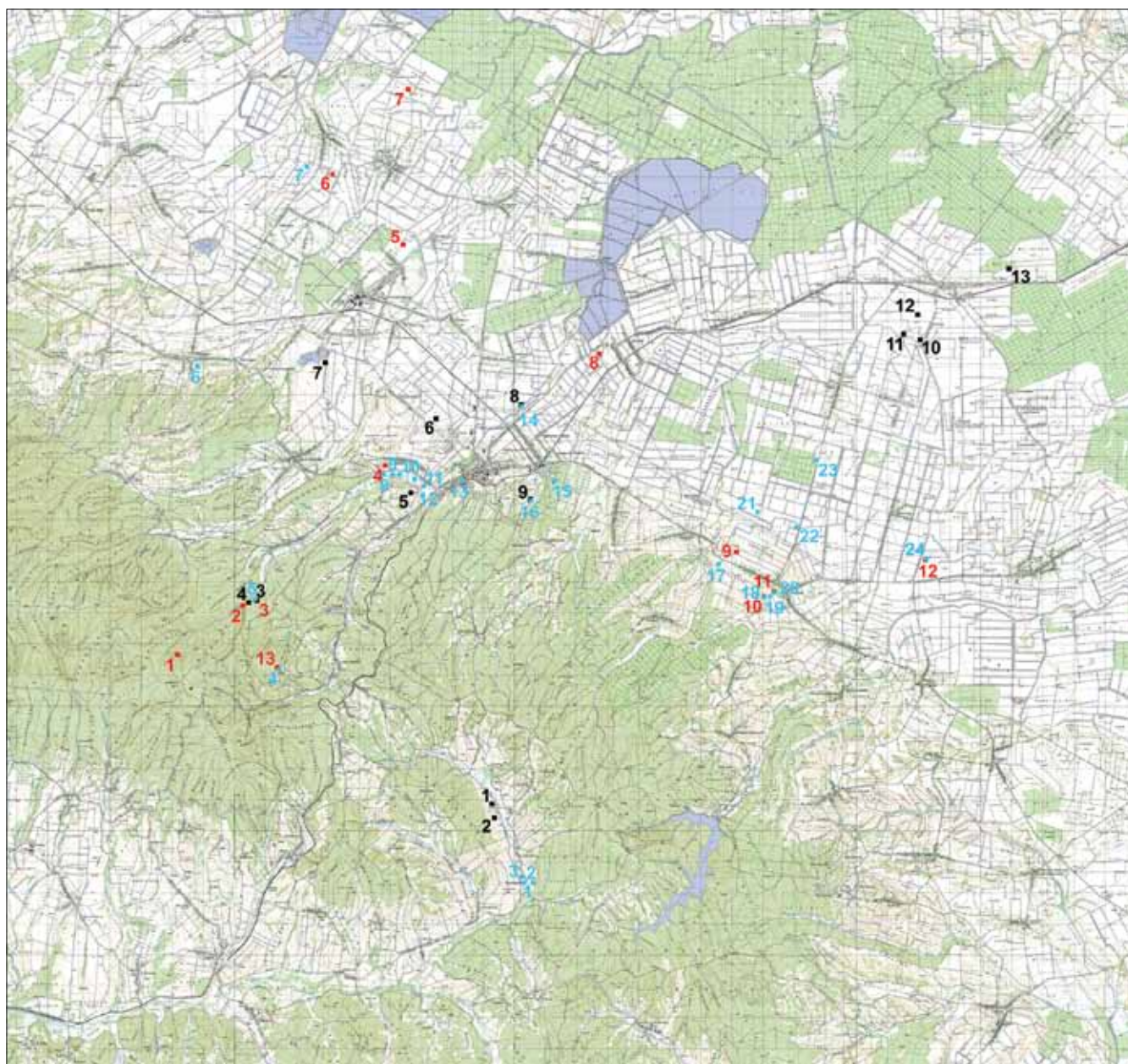
- 1 Polubaše 5
- 2 Seona – Peičevićovo brdo
- 3 AN 28: Martin – Risovi, Preko Lenije
- 4 AN 32: Velimirovac, Arenda i
AN 5: Našice – Velimirovac, Arenda 2
- 5 Bokšić – Jazvanci, Brestina
- 6 Bokšić – Centralna plinska stanica
- 7 AN 36: Lipine – Lipina 1
- 8 Vukojevci – Antolovo brdo 1
- 9 Vukojevci – Antolovo brdo 3
- 10 Kršinci – Parlog, Risovi
- 11 Podgorač – Zečjak
- 12 Podgorač – Dolača, Bližnjak
- 13 Podgorač – Kukljaš II
- 14 Razbojište – Polje (Široko jutro)
- 15 Koška – Grabik 2
- 16 Gradac Našički – Brazda
- 17 Londžica – uz željezničku prugu, ostava

MLAĐE ŽELJEZNO DOBA

- 1 Polubaše 6
- 2 Seona – Peičevićovo brdo, Bašča 2
- 3 Feričanci – Brkićev arman
- 4 Našičko Novo Selo – Novo Selo, Švajcerija
- 5 Martin – Grbavica III
- 6 Vukojevci – Donje orašje 2 (njive M. Lovoševića i I. Gorše)
- 7 Stipanovci – Planina 1
- 8 Podgorač – Salaš
- 9 Podgorač – Zečjak (starije željezno doba)
- 10 Podgorač – Carev hrast
- 11 Razbojište – Gajnica
- 12 AN 11: Stara Branjevina
- 13 Gradac Našički – Brazda



KARTA 5





ANTIKA

- 1 Gradac Našički – Brazda
- 2 Seona – Crna Glava 3
- 3 Seona – Vodovod, Crna Glava
- 4 Martin – Baštine
- 5 Sušine – Krčevine 1–4
- 6 Bokšić – Pod sečom
- 7 Šaptinovci – Grede
- 8 Jelisavac – Groblje
- 9 Podgorač – Breški, njiva T. Jakobovića
- 10 Podgorač – Barutana II (Grofovija)
- 11 Podgorač – Podrum (Bostan)
- 12 Bijela Loza – Urbarija, Zobovine
- 13 Gradac Našički – Bedemgrad, Božino brdo

RANI SREDNJI VIJEK

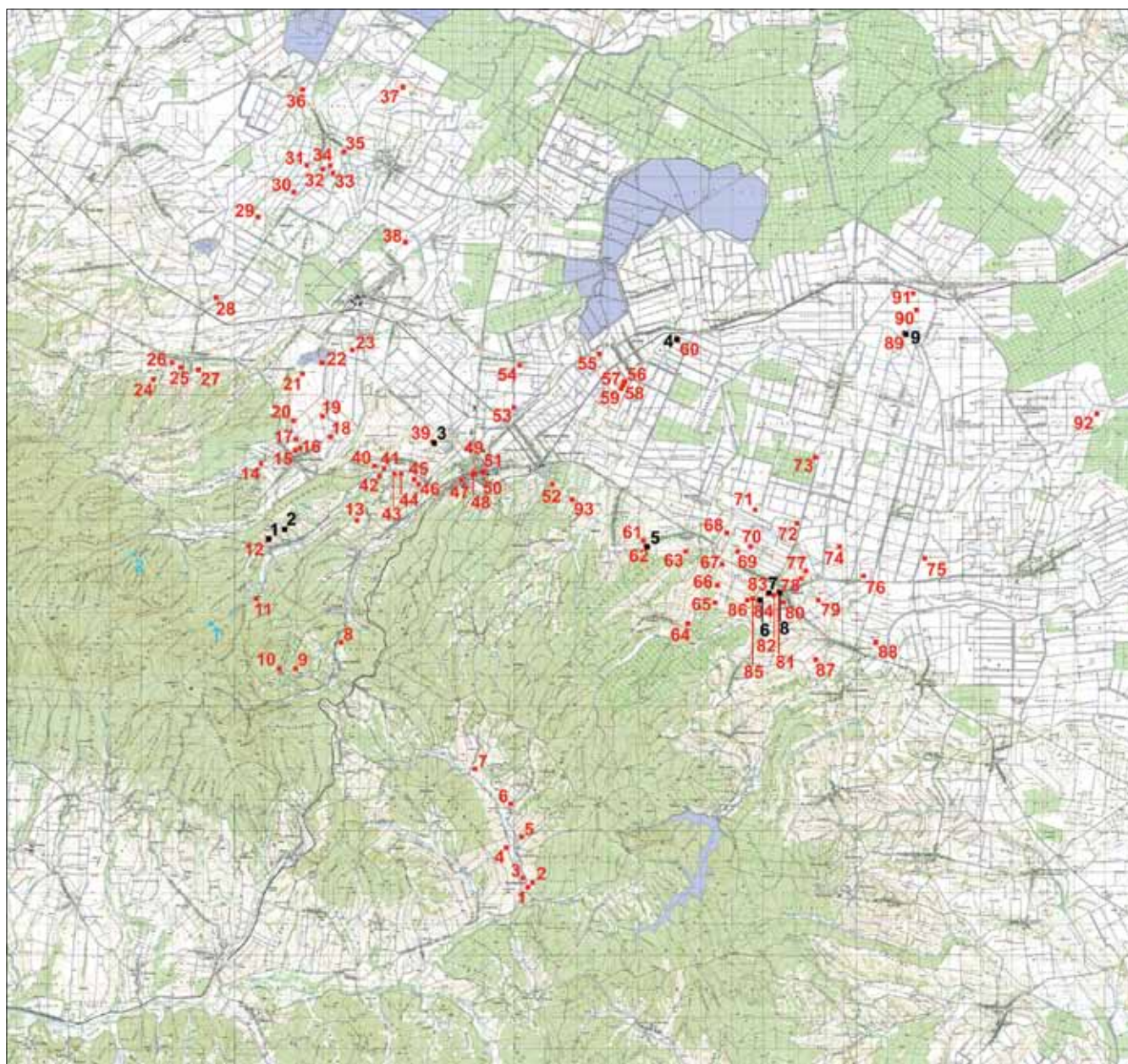
- 1 Polubaše 1
- 2 Polubaše 4
- 3 Seona – Vodovod, Crna Glava
- 4 Seona – Crna Glava 1
- 5 Zoljan – Grbavica
- 6 AN 30: Šipovac – Brezičko Polje
- 7 Vučjak Feričanački – Ribnjak, Suvače
- 8 AN 11: Stara Branjevina
- 9 Našice – Lapovac
- 10 Koška – Grabik 1
- 11 Koška – Grabik 2
- 12 Koška – Kanal Balvančić/Markov put
- 13 Koška – Pjeskana I

RAZVIJENI SREDNJI VIJEK

- 1 Rozmajerovac – Grad
- 2 Rozmajerovac – lokalitet sakralne građevine
- 3 Rozmajerovac – kapela sv. Florijana
- 4 Gradac Našički – Bedemgrad, Božino brdo
- 5 Seona – Vodovod, Crna Glava
- 6 Feričanci – Grgaševci
- 7 Bokšić – Jazvanci, Brestina
- 8 Martin – Bare
- 9 Martin – Grbavica I
- 10 Martin – Grbavica II
- 11 Martin – Grbavica III
- 12 Martin – Grbavica IV
- 13 Našice – brdo Klara
- 14 Markovac Našički – Stara Branjevina
- 15 Markovac Našički – novi glinokop (2. polje)
- 16 Našice – Lapovac
- 17 Podgorač – Ivanovci
- 18 Podgorač – Barutana II (Grofovija)
- 19 Podgorač – Barutana I
- 20 Podgorač – Podrum (Bostan)
- 21 Podgorač – Lužanci
- 22 Podgorač – Solarevica (Lanik)
- 23 Podgorač – Veljanska
- 24 Bijela Loza – Urbarija, Zobovine



KARTA 6





KASNI SREDNJI VIJEK

- 1 Rozmajerovac – ul. S. Radića 37
- 2 Rozmajerovac – Grad
- 3 Rozmajerovac – kapela sv. Florijana
- 4 Polubaše 7
- 5 Rozmajerovac – Duge njive
- 6 Granice – Salaš
- 7 Branjevina – Pavlovac
- 8 AN 23: Gradac Našički – Sobice
- 9 Gradac Našički – Crni potok, visinsko gradište
- 10 Gradac Našički – Bedemgrad, Božino brdo
- 11 Seona – Vodovod, Crna Glava
- 12 Seona – Peičevićovo brdo, Bašča 1
- 13 Zoljan – Donja Mala (Selište, Bašča)
- 14 Donja Motičina – Gajić, Selište
- 15 Donja Motičina – vrt zapadno uz crkvu Svih Svetih
- 16 Donja Motičina – Brdo
- 17 Donja Motičina – Motičina dolnja
- 18 Donja Motičina – Trusinica, Jabučje
- 19 Donja Motičina – Medinjak (Brezje, južna strana)
- 20 Donja Motičina – Zvocare, Baščica
- 21 Donja Motičina – Brezje, sjeverna strana
- 22 Vučjak Feričanački – Ribnjak, Suvače
- 23 Našičko Novo Selo – Novo Selo, Švajcerija
- 24 Feričanci – Maljuge (Severin ili Rustik)
- 25 Feričanci – Vinogradska 49b
- 26 Feričanci – Brkičev arman
- 27 Feričanci – Grgaševci
- 28 Feričanci – Strmi breg
- 29 Beljevina – Zajčevke
- 30 Beljevina – kod groblja
- 31 Bokšić – Jazvanci, Brestina
- 32 Bokšić – Staro selo
- 33 Bokšić – Pod sečom
- 34 Bokšić – Krivača
- 35 Bokšić – završetak Osječke ul.
- 36 Bokšić – Gajić
- 37 Šaptinovci – Grede
- 38 Sušine – Krčevine 1-4
- 39 AN 29: Šipovac – Ribnjak
- 40 Martin – crkva sv. Martina
- 41 Martin – Baštine
- 42 Martin – Bare
- 43 Martin – Grbavica I
- 44 Martin – Grbavica II
- 45 Martin – Grbavica III
- 46 Martin – Grbavica IV

- 47 Našice – brdo Klara
- 48 Našice – Sud
- 49 Našice – Robna kuća
- 50 Našice – Građa
- 51 Našice – dvorište Novogradnje
- 52 Markovac Našički – novi glinokop (2., 3. i 4. polje)
- 53 AN 11: Stara Branjevina
- 54 Velimirovac – Selište
- 55 Jelisavac – Groblje
- 56 Jelisavac – Vukojevački lug 1
- 57 Jelisavac – Vukojevački lug 2
- 58 Jelisavac – Vukojevački lug 3
- 59 Jelisavac – Vukojevački lug 4
- 60 Breznica Našička – Netovo (Hana), Tab. 2–4
- 61 Vukojevci – Antolovo brdo 3
- 62 Vukojevci – Donje orašje 2 (njive M. Lovoševića i I. Gorše)
- 63 Stipanovci – Planina 2
- 64 Kršinci – Parlog, Risovi
- 65 Podgorač – Brijest
- 66 Podgorač – Brezik
- 67 Podgorač – Ivanovci
- 68 Podgorač – Krčevina
- 69 Podgorač – Salaš
- 70 Podgorač – Ruđina bašča
- 71 Podgorač – Lužanci
- 72 Podgorač – Solarevica (Lanik)
- 73 Podgorač – Veljanska
- 74 Podgorač – Grabrik III
- 75 Bijela Loza – Urbarija, Zobovine
- 76 Podgorač – Ul. Klenik (Popova bara)
- 77 Podgorač – Prikrajci
- 78 Podgorač – Staro guvno, Čajerka
- 79 Podgorač – Gornji Kukljaš II
- 80 Podgorač – Ul. J.J. Strossmayera 16
- 81 Podgorač – Podrum (Bostan)
- 82 Podgorač – Barutana I
- 83 Podgorač – Barutana II (Grofovija)
- 84 Podgorač – Đakovac
- 85 Podgorač – Dolača, Bližnjak
- 86 Podgorač – Maorje
- 87 Razbojište – Gajnica
- 88 Razbojište – Polje (Široko jutro)
- 89 Koška – Grabik 2
- 90 Koška – Kanal Balvančić/Markov put
- 91 Koška – Vrtić 1-3
- 92 Lug Subotički – Gradine 1-4
- 93 Jabukovac – zlatarski kalup

TURSKO DOBA

- 1 Seona – Peičevićovo brdo, Bašča 1
- 2 Seona – više njiva sjeverno od centra sela
- 3 AN 29: Šipovac – Ribnjak
- 4 Breznica Našička – Netovo (Hana), Tab. 3
- 5 Vukojevci – Donje orašje 2 (njive M. Lovoševića i I. Gorše)
- 6 Podgorač – Đakovac
- 7 Podgorač – Barutana II (Grofovija)
- 8 Podgorač – Podrum (Bostan)
- 9 Koška – Grabik 2

NOVI VIJEK, TVORNICE STAKLA

- 1 Seona – Glashütte
- 2 Gornja Motičina – Marienthal



Koška - Pjeskana II, 2007



Koška - Pjeskana II, 1974



Podgorac - Gaj, 1979



Markovac Našički - novi glinokop 2010.



Našice - Ciglena, stari glinokop



Martin - Crkva sv. Martina



Našice - Brdo Klara 1953 - 1954



Podgorac - Breški 1973



Markovac Našički - nizinski glinokop 1973



Podgorac - Ražišće 1975



Podgorac - Ražišće 2013

LITERATURA

- Antonović, D. 2003, *Neolitska industrija glačanog kamena u Srbiji*, Beograd.
- Bojović, D. 1983, *Rimske fibule Singidunuma*, Beograd.
- Botić, K. 2016, *Landscape and human interaction throughout millennia – a case study of archaeological sites in the Našice region, Croatia* (u tisku).
- Bösendorfer, J. 1994, *Crtice iz slavonske povijesti s osobitim obzirom na prošlost županija: Križevačke, Virovitičke, Požeške, Cisdravske Baranjske, Vukovske i Srijemske te Kraljevskog i slobodnog grada Osijeka*, 2. izd. Vinkovci (1. izd. Osijek 1910).
- Bruun, P. M. 1966, *The Roman Imperial Coinage – Constantine and Licinius A. D. 313–337*, Vol. VII, London.
- Dimitrijević, S. 1966, *Arheološka iskopavanja na području vinkovačkog muzeja – rezultati 1957.–1965.*, Acta Musei Cibalensis 1, Vinkovci.
- Dimitrijević, S. 1968, *Sopotsko–lendelska kutura*, Monographiae Archaeologicae 1, Zagreb.
- Dizdar, M. 2013, *Zvonimirovo – Veliko polje, Groblje latenske kulture 1*, Monografije Instituta za arheologiju 8, Zagreb.
- Dizdar, M., Potrelica, H. 2002, Latenska kultura na prostoru Požeške kotline, *Opuscula archaeologica*, Vol. 26, 111–131.
- Fraser, E. D. G. 2011, Can economic, land use and climatic stresses lead to famine, disease, warfare and death? Using Europe's calamitous 14th century as a parable for the modern age, *Ecological Economics*, Vol. 70, 1269–1279.
- Ivančević Španiček, L. 2007, *Umjetnost oblikovanja i izrade stakla u staklanama Požeške županije 19. i početkom 20. stoljeća, Gradski muzej Požega od 7. do 21. prosinca 2007.*, katalog izložbe, Požega.
- Ivanušec, R. 2014, Rozmajerovac – lokalitet sakralne građevine iz 12.–13. st., in: Kranjčev, B., Zubaj, M., *Rozmajerovac jučer, danas i sutra*, Našice, 128–133.
- Jakovljević, G. 2009, Srednjovjekovna konjanička oprema i naoružanje s područja Bilogore, *Opuscula archaeologica*, Vol. 32(2008), 101–131.
- Jamičić, D. 2001, Osnovne geološke značajke slavonskih planina s osvrtom na našičko područje, *Našički zbornik*, Vol. 6, Našice, 29–36.
- Jančula, J. 1996, *Predturska povijest Našica*, Našice: Zavičajni muzej Našice.
- Karmanski, S. 1979, *Donja Branjevina*, Odžaci.
- Karmanski, S. 2005, Donja Branjevina: A neolithic settlement near Deronje in the Vojvodina (Serbia), *Società per la preistoria e protostoria della regione Friuli-Venezia Giulia* – Quaderno 10, Trieste.
- Kent, J. P. C. 1981, *The Roman Imperial Coinage – The family of Constantine I A. D. 337–364*, Vol. VIII, London.
- Kovač, Z. 2001, Našički kraj – temeljne prirodno-geografske značajke, *Našički zbornik*, Vol. 6, Našice, 12–28.
- Ložnjak Dizdar, D. 2005, Naseljenost Podravine u starijoj fazi kulture polja sa žarama, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 22, 25–58.
- Majnarić–Pandžić, N. 1970, *Keltsko–latenska kultura u Slavoniji i Srijemu*, Vinkovci.
- Majnarić–Pandžić, N. 1973, Podgorač – Breške (Gaj), Našice – ranobrončanodobno naselje s lzenskom i panonskom inkrustiranom keramikom, *Arheološki pregled*, Vol. 15, 25–26.
- Majnarić–Pandžić, N. 1974, Breške, Podgorač, Našice – ranobrončanodobno naselje s lzenskom i panonskom inkrustiranom keramikom, *Arheološki pregled*, Vol. 16, 39–41.
- Majnarić–Pandžić, N. 1977, Prilog problematici lzenske keramike u sjevernoj Jugoslaviji, *Arheološki vestnik*, Vol. 27, 68–81.
- Maljković, B. 2010a, AN 27: Zoljan – Grbavica, Izvješće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi Magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Mihaljac, Našice.
- Maljković, B. 2010b, AN 30: Šipovac – Brezičko Polje,

Izvješće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi Magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac, Našice.

- Marković, Z. 1971, Breške (Gaj), Podgorač, Našice – naselje starčevačke kulture, *Arheološki pregled*, Vol. 13, 16–17.
- Marković, Z. 1973, Podgorač, Našice – tri lokaliteta sopotske kulture, *Arheološki pregled*, Vol. 15, 173–177.
- Marković, Z. 1974, Pjeskana II–Pašnjak Lipanj, Koška, Našice – zaštitno iskopavanje lasinjske kulture, *Arheološki pregled*, Vol. 16, 37–38.
- Marković, Z. 1975, *Arheološka topografija našičke općine*, rukopis, Zagreb.
- Marković, Z. 1977, Problem eneolita u našičkoj regiji (Prilog genezi i stupnjevanju lasinjske kulture), *Arheološki vestnik*, Vol. 27, 42–59.
- Marković, Z. 1980, Gaj, Podgorač, Našice – naselje starčevačke kulture, *Arheološki pregled*, Vol. 21, 15–16.
- Marković, Z. 1985, Ražište–tip sopotske kulture, *Arheološki vestnik*, Vol. 36, 39–76.
- Marković, Z. 1994, *Sjeverna Hrvatska od neolita do brončanog doba*, Koprivnica.
- Marković, Z. 2002, Kulture i stanovništvo našičkog kraja od prapovijesti do turskog osvajanja u 16. st., *Našički zbornik*, Vol. 7, 7–26.
- Marković, Z. 2003, O genezi i počecima liscenskokeramičke kulture u Sjevernoj Hrvatskoj, *Opuscula archaeologica*, Vol. 27, 117–150.
- Marković, Z. 2007, O ranobrončanodobnim nalazima iz Novih Perkovaca kod Đakova, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 24, 49–58.
- Marković, Z. 2010, Prilog poznavanju vinkovačke kulture, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 27, 33–50.
- Marković, Z. 2012, Novija razmatranja o nekim aspektima sopotske kulture u sjevernoj Hrvatskoj, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 29, 57–70.
- Marković, Z., Botić, K. 2014, Podgorač, Ražište – rezultati arheoloških istraživanja 2013. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. X, 63–68.
- Marković, Z., Botić, K. 2016, *Izvješće o rezultatima terenskog pregleda općina Našice i Podgorač 14.–18.3.2016. g.*, Zagreb.
- Marković, Z., Jurković, J. 2009, Rezultati rekognosciranja arheoloških terena oko Našica 2007. i 2008. g., *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. V, 139–147.
- Marković, Z., Jurković, J. 2011, Rezultati rekognosciranja arheoloških terena oko Našica 2010. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. VII, 102–107.
- Marković, Z., Jurković, J., Podunavac, D. 2014, Rezultati rekognosciranja arheoloških terena katastarske općine Donja Motičina 2012. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. X, 164–168.
- Marković, Z., Kranjčev, B. 1978, Vukojevačka strana, Vukojevci, Našice – neolitsko naselje, *Arheološki pregled*, Vol. 20, 17–19.
- Marković, Z., Podunavac, D., Jurković, J. 2012, Rezultati rekognosciranja arheoloških terena oko Našica 2011. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. VIII, 111–114.
- Marković, Z., Paušak, M. 2011, Terenski pregled arheoloških lokaliteta u Valpovštini 2010., *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. VII, Zagreb, 98–101.
- Marković, Z., Paušak, M. 2012, Terenski pregled arheoloških lokaliteta u Valpovštini 2011., *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. VIII, 108–110.
- Marković, Z., Botić, K., Podunavac, D., Jurković, J. 2015, Rezultati terenskog pregleda općine Koška 2014. godine, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XI, 98–103.
- Mattingly, H., Sydenham, E. A. 1930, *The Roman Imperial Coinage – Antoninus Pius to Commodus*, Vol. III, London.
- Maurin, D. 2010, AN 28: *Martin – Risovi – Preko Lenije, Izvješće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi Magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac, Kutjevo.*
- Minichreiter, K. 1992, *Starčevačka kultura u sjevernoj Hrvatskoj*, Zagreb.
- Minichreiter, K. 2001, Tipološka klasifikacija keramike rane starčevačke kulture iz stambene zemunice 10 u Zadubravlju, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 18, 5–20.
- Minichreiter, K. 2002, Žrtvenici i idoli starčevačkog naselja na Galovu u Slavonskom Brodu, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 19, 11–30.
- Minichreiter, K. 2003, Prilog poznavanju ornamentike na gruboj keramici starčevačkog naselja na Galovu u Slavonskom Brodu, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 20, 15–26.
- Minichreiter, K. 2005, Zadubravlje – kulturni predmeti u naselju starčevačke kulture, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 22, 5–24.
- Minichreiter, K. 2007, *Slavonski Brod – Galovo, deset godina arheoloških istraživanja*, Monografije Instituta za arheologiju 1, Zagreb.
- Minichreiter, K., Marković, Z. 2010, Arheološki lokaliteti na trasi brze ceste Našice – Pleternica – Lužani i



- području izgradnje akumulacija Dubovik i Breznica kod Podgorača, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. VI, 94–98.
- Minichreiter, K., Marković, Z. 2011a, Architecture of Lasinja Culture settlements in the light of new investigations in northern Croatia, *Documenta Praehistorica*, Vol. XXXVIII, 333–344.
- Minichreiter, K., Marković, Z. 2011b, Arheološki lokaliteti na trasi brze ceste Brestovac – Staro Petrovo Selo, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. VII, 108–111.
- Minichreiter, K., Marković, Z. 2013, *Beketinci – Bentež, naselja iz eneolitika, ranoga i kasnoga srednjega vijeka*, Monografije Instituta za arheologiju 3, Zagreb.
- Nodilo, H. 2010, AN 29: Šipovac – Ribnjak, *Izvešće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi Magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac*, Zagreb.
- Paraman, L. 2010, *Stara Branjevina – Zaštitno arheološko istraživanje na trasi izgradnje državne ceste D2 – obilaznica Našice*, Zagreb.
- Paskojević, K. 2010, AN 20: Velika Londžica – Malo Polje, *Izvešće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi Magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac*, Zagreb.
- Podunavac, D. 2012, Topografija i osnovne karakteristike starčevačke kulture na našičkom području, Našice (neobjavljen rukopis stručnog rada)
- Radić, M., Bojčić, Z. 2004, *Srednjovjekovni grad Ružica, Osijek svibanj–listopad 2004.*, katalog izložbe, Osijek.
- Sekelj Ivančan, T. 2001, Early Medieval Pottery in Northern Croatia. Typological and chronological pottery analyses as indicators of the settlement of the territory between the rivers Drava and Sava from the 10th to 13th centuries AD, *British Archaeological Reports, International Series*, 914, Oxford.
- Sekelj Ivančan, T. 2010, *Podravina u ranom srednjem vijeku – rezultati arheoloških istraživanja ranosrednjovjekovnih nalazišta u Torčecu*, Monografije Instituta za arheologiju 2, Zagreb.
- Sicre, M.-A., Jacob, J., Ezat, U., Rousse, S., Kissel, C., Yiou, P., Eiríksson, J., Knudsen, K. L., Jansen, E., Turon, J.-L. 2008, Decadal variability of sea surface temperatures off North Iceland over the last 2000 years, *Earth and Planetary Science Letters*, Vol. 268, 137–142.
- Sršan, S. 2000, *Naselja u istočnoj Hrvatskoj krajem 17. i početkom 18. stoljeća* (prijevod djela: *Inquisitio et conscriptio super fassionibus fundo et Facultatibus incolarum regni Slavoniae peracta anno 1698. et 1702.*), Osijek: Državni arhiv u Osijeku.
- Sršan, S. (ed.), 2001, *Popis sandžaka Požega 1579. godine – Defter-i mufassal-i liva-i Pojega 987*, Osijek: Državni arhiv u Osijeku.
- Sutherland, C. H. V. 1967, *The Roman Imperial Coinage – From Diocletian's reform (A. D. 294) to the death of Maximinus (A. D. 313)*, Vol. VI, London.
- Šimić, J., Šošić Klindžić, R., Hršak, T., Dujmić, D., Göricke-Lukić, H. 2011, *Prapovijest – vodič kroz stalni postav*, Arheološki muzej Osijek, Osijek.
- Šišić, F. 1962, *Pregled povijesti hrvatskoga naroda*, Zagreb.
- Težak-Gregl, T. 2007, Glačana kamena oruđa, in: Minichreiter, K., *Slavonski Brod – Galovo, deset godina arheoloških istraživanja*, Monografije Instituta za arheologiju 1, 160–175.
- Valenčić, B., Papić, T. 1992, *Župna crkva sv. Petra i Pavla u Koški*, Koška.
- Vinski-Gasparini, K. 1973, *Kultura polja sa žarama u sjevernoj Hrvatskoj*, Zadar.
- Vinski-Gasparini, K. 1983, Litzen–keramika savsko-dravskog međurječja, in: *Praistorija jugoslavenskih zemalja*, Vol. IV, 484–493.
- Vodička Miholjek, K. 2010, AN 32: Velimirovac – Arenda, *Izvešće o zaštitnom arheološkom istraživanju na trasi Magistralnog plinovoda Slobodnica – Donji Miholjac*, Zagreb.
- Vulić, H. 2012, Fibule s lokaliteta Plandišta kod Cerića u kontekstu proizvodnje i uloge fibula u rimskom razdoblju, *Acta Musei Cibalensis*, Vol. 5, 95–132.
- Webb, P. H. 1933, *The Roman Imperial Coinage – Marcus Aurelius Probus to Maximian*, Vol. V, Part II, London.



WEB IZVORI

ARKOD Preglednik, Agencija za plaćanja u poljoprivredi, ribarstvu i ruralnom razvoju, Zagreb, Hrvatska – <http://preglednik.arkod.hr/> (27.6.2016.)

Geoportal DGU, Državna geodetska uprava, Zagreb, Hrvatska – <http://geoportal.dgu.hr/> (27.6.2016.)

Mapire, Historical maps of the Habsburg Empire, Austrian State Archives (Österreichisches Staatsarchiv), Vienna, Austria – <http://mapire.eu/en/> (27.6.2016.)

CoinProject.com (numizmatički katalog) – <http://www.coinproject.com/> (27.6.2016.)

Numista (numizmatički katalog) – <http://en.numista.com/> (27.6.2016.)

WildWinds (numizmatički katalog) – <http://www.wildwinds.com/coins/> (27.6.2016.)

KATALOG



1. LONAC

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 15,8 cm; pr. ruba 9,4 cm; pr. trbuha 16,2 cm; pr. dna 8,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 38, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 1979: T. LV: 5

Lonac grublje izrade, loptasta oblika i nižeg cilindričnog vrata, s užim i nižim prstenastim dnom i četiri vertikalno probušene ušice kroz koje je bilo provučeno uže za vješanje posude. Unutar posude je otkrivena ostava glačanog kamenog oruđa, PN 37 (br. 2–6 u ovom katalogu).



2. SJEKIRA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, glačanje

duž. 14,6 cm; šir. sječiva 7 cm; deb. 3,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 37, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Veća kamena sjekira uglačane površine i blago trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i užim blago zaobljenim tjemenom na kojem su vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.



3. SJEKIRA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, glačanje

duž. 15,8 cm; šir. sječiva 5,9 cm; deb. 3,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 37, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Veća kamena sjekira uglačane površine i gotovo paralelnih bočnih stranica, ovalnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i nešto užim zaobljenim tjemenom. Na desnoj bočnoj strani alatke vidljivi su tragovi većeg oštećenja, vjerojatno nastali tijekom korištenja.





4. SJEKIRA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, glačanje

duž. 9,8 cm; šir. sječiva 4,8 cm; deb. 2,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 37, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: TEŽAK–GREGL 2007: 186: 1

Manja kamena sjekira uglučane površine i izduženog trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i užim zaobljenim tjemenom na kojem su vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.



5. SJEKIRA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen

duž. 9,4 cm; šir. sječiva 4,5 cm; deb. 2,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 37, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: ANTONOVIĆ 2003: 83, sl. 50: 15

Manja kamena sjekira ohrapvljene površine i izduženog trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s blago zaobljenim sječivom i užim zaobljenim tjemenom na kojem su vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.



6. KLIN

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen

duž. 8,4 cm; šir. sječiva 2,5 cm; deb. 1,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 37, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: ANTONOVIĆ 2003: 83, sl. 50: 12

Manji kameni kalupasti klin ohrapvljene površine i gotovo paralelnih bočnih stranica, polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i užim zakošenim tjemenom na kojem su vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.





7. ULOMAK LONCA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

pr. ruba 30,3 cm; vis. 9,7 cm; deb. stijenke 1,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 11 i 13, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 2001:15, T. 1: 5

Ulomak ruba i gornjeg dijela trbuha većeg lonca grublje izrade, lop-tastog oblika i blago izvijenog vrata („S” profila). Na najširem dijelu trbuha, na četiri nasuprotne strane, nalaze se nalijepljene dvostruke bradavičaste aplikacije između kojih je bilo učvršćeno uže na kojem je posuda visila. Rub lonca ukrašen je otiscima vrha prsta.



8. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

keramika

duž. 15,6 cm; šir. 13,1 cm; deb. stijenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7082

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela veće posude grublje izrade, s dvama izduženim i plastično izvedenim bradavičastim naljepcima koji su služili za učvršćivanje užeta na kojem je posuda visila.



9. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stu-panj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač–Gaj

keramika

duž. 18,6 cm; šir. 11,4 cm; deb. stijenke 1,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-9657

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela veće posude grublje izrade, ukrašen plastičnom trakom s otiscima vrha prsta izvedenom u obliku viseće girlande.





10. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač–Gaj

keramika

duž. 9,7 cm; šir. 7,8 cm; deb. stijenke 1,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9266

literatura: MARKOVIĆ 1971: T. II: 5; MARKOVIĆ 1975: T. I: 5

analogije: KARMANSKI 2005: 300, Pl. CCIII: 4

Ulomak dijela posude grublje izrade, ukrašen dvama horizontalno izvedenim plastičnim gredama s poprečnim otiscima nokta.



11. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

duž. 8 cm; šir. 7,3 cm; deb. stijenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 16, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 2005: 302, Pl. CCV: 7

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen plastično izvedenim kružnim naljepkom s nekoliko otisaka vrha prsta (*rozeta*).



12. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

duž. 14,6 cm; šir. 11,4 cm; deb. stijenke 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 24, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Ulomak gornjeg dijela trbuha posude grublje izrade, ukrašen „štípanim“ motivom izvedenim noktom i prstom u nekoliko nepravilnih nizova.





13. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

duž. 7,9 cm; šir. 5,5 cm; deb. stjenke 1,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 009 A, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 2005: 291, Pl. CXCIV: 6; MINICHREITER 2003: 19, sl. 4: 9

Ulomak donjeg dijela trbuha posude grublje izrade, ukrašen „štipanim“ motivom izvedenim dvama noktima u nekoliko pravilnih nizova (*plastični klas*).



14. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća Kr.

Podgorač–Gaj

keramika

duž. 10,7 cm; šir. 9,1 cm; deb. stjenke 1,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9656

literatura: MARKOVIĆ 1971: T. II: 4; MARKOVIĆ 1975: T.I: 4

analogije: MINICHREITER 1992: 92, T. 10: 6

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen s manjim plastično izvedenim kružnim naljepkom te više pravilno raspoređenih otisaka nokta.



15. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

keramika

duž. 21,4 cm; šir. 16,7 cm; deb. stjenke 1,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7062

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 2001: 15, T. 1: 4

Ulomak trbušnog dijela veće posude grublje izrade, ukrašen s više nepravilno raspoređenih plastičnih amorfnih naljepaka.





16. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid,
1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop
keramika

duž. 9,3 cm; šir. 7,4 cm; deb. stjenke 1,3 cm

Muzej Slavonije Osijek

AP–13984

literatura: MINICHREITER 1992: 86, T. 4: 2

analogije: KARMANSKI 2005: 296, Pl. CXCIX: 6

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen mrežastim prepletom izvedenim urezivanjem.



17. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač–Gaj

keramika

duž. 10,9 cm; šir. 10,5 cm; deb. stjenke 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9167

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 1992: 87, T. 5: 6

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen koso kaneliranim barbotinom, odnosno tehnikom prevlačenja prstima preko sloja razmućene gline nanese na posudu neposredno prije pečenja.



18. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač–Gaj

keramika

duž. 17,8 cm; šir. 13,2 cm; deb. stjenke 1,8 cm; deb. dna 2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9646

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 1992: 84, T. 2: 1

Ulomak dna i donjeg dijela veće posude grublje izrade, ukrašen dekorativnim kaneliranim barbotinom izvedenim u obliku cik-cak motiva.





19. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač–Gaj

keramika

duž. 7,1 cm; šir. 4,9 cm; deb. stjenke 1,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9651

literatura: MARKOVIĆ 1971: T. II: 3; MARKOVIĆ 1975: T. I: 3

analogije: MINICHREITER 1992: 88, T. 6: 8

Ulomak dijela posude grublje izrade, ukrašen dekorativnim kaneliranim barbotinom izvedenim u obliku nerazpoznatljivog krivolinijskog ukrasa (spirale?).



20. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid, 1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglane, stari glinokop

keramika

duž. 5,5 cm; šir. 4,6 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Muzej Slavonije Osijek

MSO–197201

literatura: MINICHREITER 1992: 86, T. 4: 1

Ulomak ruba i gornjeg dijela posude finije izrade i uglačane površine, ukrašen mrežastim motivom obrubljenim debljom linijom, izvedenim tamnim slikanjem na tamnije crvenoj podlozi.



21. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid, 1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglane, stari glinokop

keramika

duž. 5,9 cm; šir. 4,8 cm; deb. stjenke 1,2 cm

Muzej Slavonije Osijek

AP–13985

literatura: MINICHREITER 1992: 86, T. 4: 4

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade i uglačane površine, ukrašen mrežastim motivom obrubljenim debljom linijom, izvedenim tamnim slikanjem na svjetlije crvenoj podlozi.





22. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid,

1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop

keramika

duž. 5 cm; šir. 4,5 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Muzej Slavonije Osijek

AP–13987

literatura: MINICHREITER 1992: 86, T. 4: 11

Ulomak dijela posude finije izrade i uglačane površine, ukrašen snopom tanjih linija izvedenih tamnim slikanjem na svjetlije crvenoj podlozi.



23. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid,

1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop

keramika

duž. 5 cm; šir. 3,8 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Muzej Slavonije Osijek

MSO–197198

literatura: MINICHREITER 1992: 86, T. 4: 8

Ulomak ruba posude finije izrade i uglačane površine, ukrašen motivom sjedeće girlande, izvedenim tamnim slikanjem na svjetlije crvenoj podlozi.



24. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Brezik Našički–Brđani

keramika

duž. 4,3 cm; šir. 3,8 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7476

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade i uglačane površine, ukrašen dvama tanjim paralelnim linijama izvedenim tamnim slikanjem na tamnijoj crvenoj podlozi.





25. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

keramika

vis. 3,6 cm; pr. noge 7,5 cm; duž. 11,9 cm; šir. 9,8 cm;

deb. stjenke 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7081

neobjavljeno

Ulomak djelomično očuvanog gornjeg dijela noge i donjeg dijela tijela posude finije izrade i uglacane površine (tzv. kupa na nozi).



26. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid,

1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice-Ciglana, stari glinokop

keramika

vis. 5,4 cm; pr. noge 8,7 cm; duž. 7,6 cm; šir. 6,7 cm;

deb. stjenke 1,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7685

neobjavljeno

Viša šuplja noga zvonolikog oblika s djelomično očuvanim donjim dijelom tijela posude finije izrade (tzv. kupa na nozi).



27. ULOMAK POSUDE

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač-Gaj

keramika

duž. 14,4 cm; šir. 13,3 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-9216

literatura: MARKOVIĆ 1980: T. VI: 1

Veći ulomak gotovo u cijelosti očuvanog profila posude finije izrade i uglacane površine (tzv. terine), na čijem se bikonično oblikovanom pre-gibu nalaze četiri nasuprotno postavljena sitnija bradavičasta naljepka.





28. IDOL

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 7,8 cm; šir. 2,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 107, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 2005: 88, Pl. VI: 3a–c; MINICHREITER 1992: 100, T. 18: 10

Djelomično očuvana statueta stupastog tipa i grublje izrade. Tankim urezima naznačene su kosa, obrve i oči, dok je nos plastično izražen.



29. DIO ŽRTVENIKA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 14,6 cm; deb. 7 cm; pr. noge 3,1 cm; šir. protome 4,2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 5 i 42, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 2002: 25, T. 1: 2

Ugaoni dio žrtvenika finije izrade s u cijelosti očuvanom debljom čepastom nogom kružnog presjeka i plosnato izvedenom životinjskom protomom (istakom), s plastično naglašenim ušima i nosom te očima u vidu dva kružna udubljenja izvedena prstima. Pripada tipu žrtvenika vodoravnog četverokutnog recipijenta sa životinjskim protomama na uglovima.





30. DIO ŽRTVENIKA/ŽRTVENA POSUDICA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 4,2 cm; gornji dio 8,2 x 6,7 cm; pr. donjeg dijela 3,4 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 26, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Djelomično očuvana plitka žrtvena posudica ili posudica žrtvenika s uzdignutom bazom posudice na sredini četverokutnog recipijenta, grublje izrade i koničnog oblika, s užom stupastom bazom ili dijelom više nožice kružnoga presjeka.



31. DIO ŽRTVENIKA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 3,9 cm; noga 4 x 3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 68, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 1992: 103, T. 21: 11

Djelomično očuvana životinjska nožica grublje izrade i ovalnog presjeka. Vjerojatno pripada žrtveniku s četvrtastim recipijentom s plitkim stranicama položenim na četiri zoomorfne noge.





32. DIO ŽRTVENIKA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 4,9 cm; gornji dio 5,3 x 4,1 cm; nožica 2,3 x 2,1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 34, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 2002: 26, T. 2: 1

Ugaoni dio žrtvenika grublje izrade s u cijelosti očuvanom nožicom trokutasta presjeka, ukrašenom s vanjske strane dvama širokim kanelurama koje se nastavljaju i na bočnim bridovima djelomično očuvanog recipijenta. S gornje strane recipijenta nazire se zaobljeni prijelaz prema bazi žrtvene posudice. Pripada tipu žrtvenika s uzdignutom bazom posudice na sredini recipijenta postavljenog na četiri noge.



33. DIO ŽRTVENIKA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid, 1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop

keramika

vis. 3,9 cm; lijeva str. 6,6 x 1,8 cm; desna str. 6,1 x 2,6 cm; nožica 2,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7669

literatura: MARKOVIĆ 1994: 251, T. 3: 7; MARKOVIĆ 2002: 11, T. 1: 7

Ugaoni dio žrtvenika grublje izrade s djelomično očuvanom nožicom trokutasta presjeka. Na lijevoj strani bočnog brida recipijenta nalazi se ukras u vidu urezanog mrežastog prepleta, dok se na desnom bočnom bridu nalazi ukras od nekoliko urezanih horizontalnih linija. Djelomično očuvani recipijent se s unutrašnje strane blago produbljuje prema sredini. Pripada tipu žrtvenika na četiri noge izvana četverokutnog, a u unutrašnjosti kružnog recipijenta.





34. DIO ŽRTVENIKA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid,
1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop

keramika

vis. 3,9 cm; gornji dio 2,6 x 2,5 cm; donji dio 1,3 x 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11082

neobjavljeno

analogije: MINICHREITER 2002: 28, T. 4: 4

Tanja i izdužena čepasta nožica žrtvenika grublje izrade, u gornjem dijelu trokutastog, u donjem dijelu ovalnog presjeka, s obje vanjske strane ukrašena urezanim mrežastim prepletom. Pripada tipu žrtvenika s posudicom postavljenom na sredini četverokutnog recipijenta na četiri tanke nožice.



35. UTEG

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

glina

vis. 6,3 cm; donji dio 5,1 x 4,2 cm; pr. otvora 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11081

neobjavljeno

Manji glineni uteg kruškolikog oblika i ovalnog presjeka, blago zašiljenog tjemena, horizontalno probušen u gornjem dijelu, djelomično oštećen na stražnjoj strani. Utezi ovakvog oblika koristili su se za tkalačke stanove.



36. UTEG

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, stupanj girlandoid,
1. polovica 6. tisućljeća pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop

glina

vis. 5,9 cm; donji dio 4,3 x 3,5 cm; pr. otvora 0,8 cm

Muzej Slavonije Osijek

MSO–197187

neobjavljeno

Manji glineni uteg ovalnog oblika i ovalnog presjeka, zaobljenog tjemena, horizontalno probušen u gornjem dijelu, djelomično oštećen oko otvora. Utezi ovakvog oblika koristili su se za tkalačke stanove.





37. PRŠLJEN

rani neolitik, starčevačka kultura, kasnoklasična faza, spiraloid B stupanj, 3. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

Podgorač–Gaj

glina

vis. 4,3 cm; pr. tijela 4,9 cm; pr. otvora 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9663

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. IV: 2; MARKOVIĆ 1980: T. VI: 3

Manji glineni pršljen kružnoga oblika i bikoničnoga presjeka, vertikalno probušen po sredini.



38. PRŠLJEN

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

glina

vis. 3,4 cm; pr. tijela 5,4 cm; pr. otvora 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11080

neobjavljeno

Manji glineni pršljen u obliku diska, kružnoga oblika i plosnatog ovalnog presjeka, vertikalno probušen po sredini.



39. GRUDA/UTEG

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

glina

vis. 9,2 cm; pr. 7,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 109 i 114, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Veća glinena gruda nepravilnog kuglastog oblika i kružnog presjeka, s više većih kružnih udubljenja načinjenih otiskivanjem vrha prsta ili nekom alatkom. Smatra se da su predmeti ove vrste služili kao utezi za ribarske mreže.





40. GRUDA/UTEG

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

glina

vis. 8,7 cm; pr. 4,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 103, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 1979: T. XVI: 1a–b

Veća glinena gruda izduženog valjkastog oblika, zaobljenih krajeva i kružnog presjeka, s više manjih kružnih udubljenja načinjenih otiskivanjem vrha prsta ili nekom alatkom. Smatra se da su predmeti ove vrste služili kao utezi za ribarske mreže.



41. DISK/PROJEKTIL

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

pr. 8,1 x 7,4 cm; deb. 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 115, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 2005: 194, Pl. CII: 1

Veći plosnati keramički disk nepravilnog kružnog oblika, načinjen od ulomka razbijene posude grublje izrade. Smatra se da je korišten kao projektil za pračku u lovu na divljač.



42. DISK/PRŠLJEN

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

pr. 5,1 x 5,0 cm; deb. 0,8 cm; šir. otvora 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 65, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 2005: 202, Pl. CX: 9

Manji plosnati keramički disk lomljenih rubova nepravilnog oblika, s jedne strane zaravnjenih, s druge strane zaobljenih rubova, izrađen od ulomka posude finije izrade i uglačane površine. Smatra se da su veći predmeti ovakvoga tipa imali ulogu pršljena za vreteno, dok su se manji mogli nositi nanizani na vrpce kao privjesci.





43. DISK/PRŠLJEN

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

keramika

pr. 4,5 x 4,3 cm; deb. 0,9 cm; šir. otvora 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 18, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: KARMANSKI 1979: T. V: 6

Manji plosnati keramički disk lomljenih rubova nepravilnog oblika, s jedne strane zakošenih, s druge strane zaobljenih rubova, izrađen od ulomka posude grublje izrade. Smatra se da su veći predmeti ovakvoga tipa imali ulogu pršljena za vreteno, dok su se manji mogli nositi nanižani na vrpce kao privjesci.



44. ČEKIĆ

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, glačanje

duž. 6 cm; šir. sječiva 5,1 cm; deb. 2,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 19, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

analogije: ANTONOVIĆ 2003: 102, sl. 65: 4

Manji kameni čekić ugačane površine i blago trapeznog oblika, ovalnog poprečnog presjeka, blago zaobljene udarne plohe i tjemena na kojima su vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.



45. JEZGRA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

vis. 3,6 cm; šir. 4,7 cm; deb. 2,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11083

neobjavljeno

Dobro iskorištena miješana kamena jezgra od rožnjaka tamne maslinasto-zelene boje, klinastog oblika i izduženog ovalnog presjeka, s više udarnih ploha. Korištena za izradu raznih vrsta alatki, u prvom redu sječiva.





46. JEZGRA

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

pr. 3,5 x 3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 59, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Dobro iskorištena miješana kamena jezgra od rožnjaka crvenkastosmeđe boje s djelomično očuvanim tragovima bjelkaste okorine, nepravilnog kuglastog oblika i kružnog presjeka, s više udarnih ploha. Korištena za izradu raznih vrsta alati.



47. NOŽIĆ

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Brezik Našički–Brđani

kamen, cijepanje

duž. 5,8 cm; šir. 2,4 cm; deb. 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11053

neobjavljeno

Veći kameni nožić zakrivljenog oblika, izrađen od rožnjaka tamnosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša (naknadne obrade predmeta pomoću alatke od kamena, kosti i sl., kako bi se dobilo oruđe ili oružje željenog oblika) na donjem i lijevom vanjskom bočnom bridu.



48. NOŽIĆ–STRUGALO

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

duž. 4,6 cm; šir. 2,8 cm; deb. 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N - 46, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Veća kamena alatka dvojake funkcije (nožić i strugalo) nepravilnog izduženog oblika, izrađena od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima okorine bjelkaste boje na donjoj vanjskoj strani te retušem na desnom vanjskom bočnom bridu.





49. SJEČIVO

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

duž. 4 cm; šir. 1,3 cm; deb. 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 130, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Manje kameno sječivo izduženog oblika i gotovo paralelnih bočnih bridova, izrađeno od rožnjaka crne boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na desnom vanjskom bočnom bridu.



50. SJEČIVO

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

duž. 4 cm; šir. 1,2 cm; deb. 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-116, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Manje kameno sječivo izduženog oblika i gotovo paralelnih bočnih bridova, izrađeno od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na desnom vanjskom bočnom bridu.



51. SJEČIVO

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

duž. 3,7 cm; šir. 1,3 cm; deb. 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-214, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Manje kameno sječivo izduženog oblika i gotovo paralelnih bočnih bridova, izrađeno od rožnjaka oker boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na oba vanjska i unutarnja bočna brida.





52. SJEČIVO

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

duž. 4,5 cm; šir. 3,5 cm; deb. 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-269, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Manje kameno sječivo izduženog listolikog oblika, izrađeno od rožnjaka tamnosmeđe boje, s tragovima retuša na vanjskom lijevom i unutarnjem desnom bočnom bridu.



53. STRUGALO

rani neolitik, starčevačka kultura, ranoklasična faza, 2. četvrtina 6. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice–Velimirovac, Arenda 1

kamen, cijepanje

duž. 3,1 cm; šir. 2,8 cm; deb. 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-38, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Veće kameno strugalo nepravilnog trokutastog oblika, izrađeno od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima bjelkaste okorine na donjem vanjskom bridu i retušem na oba vanjska bočna brida.



54. STRUGALO

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

kamen, cijepanje

duž. 2,1 cm; šir. 1,8 cm; deb. 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-11084

neobjavljeno

Manje kameno strugalo nepravilnog jezičastog oblika, izrađeno od rožnjaka tamnosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na vanjskom gornjem i desnom bočnom bridu.





55. STRUGALO

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Polubaše 1

kamen, cijepanje

duž. 1,7 cm; šir. 1,5 cm; deb. 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7092

neobjavljeno

Manje kameno strugalo nepravilnog jezičastog oblika, izrađeno od rožnjaka crvenkasto smeđe boje, s tragovima retuša na vanjskom i unutarnjem donjem i desnom bočnom bridu te vanjskoj površini alatke.



56. POSUDICA

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač-Ražište

keramika

vis. 8,1 cm; pr. ruba 10 cm; pr. dna 4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10380

literatura: MARKOVIĆ 1973: T. XCIV: 1; MARKOVIĆ 1975: T. V: 1

Posudica blago bikoničnog oblika i finije izrade, ukrašena na pregibu trbuha s četiri nasuprotno postavljene kružne aplikacije.



57. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci-Vukojevačka strana

keramika

duž. 15 cm; šir. 10,4 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-8027

literatura: MARKOVIĆ, KRANJČEV 1978: T. IV: 3; MARKOVIĆ 1985: T. 8: 1; MARKOVIĆ 1994: 261, T. 12: 1; MARKOVIĆ 2002: 13, T. 2: 11; MARKOVIĆ 2012: 65, T. 1: 13

Ulomak trbušnog dijela bikonične posude finije izrade, ukrašen na ramenu urezanom trostrukom sjedećom girlandom.





58. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

keramika

duž. 5,5 cm; šir. 3,2 cm; deb. stijenke 0,4 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

PN 09, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

Ulomak trbušnog dijela bikonične posude finije izrade, ukrašen na ramenu urezanom dvostrukom sjedećom girlandom.



59. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 8,2 cm; šir. 6,2 cm; deb. stijenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8029

literatura: MARKOVIĆ, KRANJČEV 1978: T. IV: 5; MARKOVIĆ 1985: T. 8: 7;

MARKOVIĆ 2012: 65, T. 1: 16

Ulomak trbušnog dijela zaobljene posude grublje izrade, ukrašen urezanom višestrukom spiralom.



60. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 8,7 cm; šir. 7,5 cm; deb. stijenke 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11086

literatura: MARKOVIĆ, KRANJČEV 1978: T. V: 2; MARKOVIĆ 1985: T. 9: 1;

MARKOVIĆ 2012: 65, T. 1: 14

Ulomak trbušnog dijela zaobljene posude grublje izrade ukrašen urezanom dvostrukom vertikalnom trakom ispunjenom s po jednim nizom kružnih uboda i kapljicašnih ureza.





61. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 5,1 cm; šir. 3,2 cm; deb. stjenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8030

literatura: MARKOVIĆ, KRANJČEV 1978: T. IV: 4; MARKOVIĆ 1985: T. 9: 4

Ulomak dijela posude grublje izrade, ukrašen urezanom vertikalnom trakom ispunjenom s dva niza kapljicašnih ureza.



62. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 4,8 cm; šir. 3,7 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8031

literatura: MARKOVIĆ, KRANJČEV 1978: T. IV: 2; MARKOVIĆ 1985: T. 8: 6

Ulomak ruba i trbušnog dijela posude finije izrade, ukrašen na pregibu trbuha s četiri duboko urezane horizontalne linije.



63. ULOMAK POSUDE

kraj neolitika/rani eneolitik?, sopotska kultura, kasna faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

keramika

duž. 5,2 cm; šir. 3,4 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11017

literatura: MARKOVIĆ 1985: 48, sl. 6:1

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1968: T. IV: 14

Ulomak dijela posude finije izrade, ukrašen motivom linije okružene s obje strane po jednim kružnim udubljenjem, izvedenim tehnikom duboreza i rovašenja.





64. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura, starija faza?, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

keramika

duž. 6,7 cm; šir. 5,3 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5534

neobjavljeno

Ulomak ruba posude grublje izrade, ukrašen na vratnom dijelu otiscima vrha prsta izvedenim u horizontalnom nizu.



65. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura, starija faza?, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

keramika

duž. 4,9 cm; šir. 4,6 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5493

neobjavljeno

Ulomak ruba posude grublje izrade, ukrašen na vratnom dijelu plastičnom trakom s otiscima vrha prsta.



66. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 4,6 cm; šir. 4,4 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8028

literatura: MARKOVIĆ, KRANJČEV 1978: T. V: 4; MARKOVIĆ 1985: T. 9: 2; MARKOVIĆ 2012: 65, T. 1: 15

Ulomak trbušnog dijela blago bikonične posude finije izrade, ukrašen manjom vertikalno prorezanom plastičnom aplikacijom koja je mogla služiti za dodatno učvršćivanje užeta na kojem je posuda visila.





67. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

keramika

duž. 5,3 cm; šir. 4,4 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

dio PN 08, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

Ulomak rubnog dijela posude finije izrade, ukrašenog šiljasto izvedenim rogolikim izdankom.



68. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

keramika

duž. 6,4 cm; šir. 6 cm; deb. stjenke 0,4 cm; šir. izdanka 2 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

dio PN 08, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

Ulomak ruba posude finije izrade, ukrašenog poprečno izvedenim rogolikim izdancima koji simboliziraju životinjsku glavu.



69. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 2,6 cm; šir. 2,4 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8049

literatura: MARKOVIĆ 1985: T. 8: 5

Ulomak trbušnog dijela blago bikonične posude finije izrade, ukrašen vertikalno postavljenim stiliziranim prikazom životinjske glave.





70. PLASTIČNA APLIKACIJA

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

keramika

duž. 2,7 cm; šir. izdanka 2,1 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

dio PN 18, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

Plastična predstava životinjske glave koja je kao posebno modelirana aplikacija izvorno bila pričvršćena na trbušnom dijelu posude finije izrade.



71. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

vis. 6,3 cm; pr. dno 7,3 cm; deb. noge 1,1 cm; gornji dio 4,8 x 3,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8058

neobjavljeno

Viša i šuplja zvonasto oblikovana noga posude finije izrade (dio posude na nozi).



72. ULOMAK POSUDE

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vukojevci–Vukojevačka strana

keramika

duž. 11,5 cm; šir. 9,6 cm; deb. 0,6 cm; pr. dna 9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8032

neobjavljeno

Ulomak dna i donjeg dijela posude finije izrade s mrljastim (motled) načinom pečenja.





73. SJEKIRA

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, glačanje

duž. 7,5 cm; šir. sječiva 4,4 cm; deb. 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10543

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. VIII: 10

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1968: T. XIX: 1

Veća kamena kalupasta sjekira uglačane površine i trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zakošenim sječivom i zavravnjenim tjemenom. Na gornjoj strani vidljivi su tragovi oštećenja nastali prilikom uporabe te lučni utori nastali vjerojatno od užeta kojim je alatka bila pričvršćena na držalo.



74. SJEKIRA

srednji neolitik, sopotska kultura, starija faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, glačanje

duž. 5,9 cm; šir. sječiva 3,8 cm; deb. 1,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11012

neobjavljeno

Veća kamena kalupasta sjekira uglačane površine i trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i blago zaobljenim tjemenom na kojima su, kao i na gornjoj strani alatke, vidljivi tragovi oštećenja nastali prilikom uporabe.



75. SJEKIRA

srednji neolitik, sopotska kultura, starija faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, glačanje

duž. 6,4 cm; šir. sječiva 4,7 cm; deb. 1,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11013

neobjavljeno

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1968: T. XIX: 3

Veća kamena kalupasta sjekira uglačane površine i trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i zavravnjenim tjemenom na kojima su, kao i na gornjoj strani alatke, vidljivi tragovi oštećenja nastali prilikom uporabe.





76. SJEKIRA

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, glačanje

duž. 6,7 cm; šir. sječiva 2,8 cm; deb. 0,9 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

PN 10, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

analogije: ANTONOVIĆ 2003: 108, sl. 68: 1

Manja kamena sjekira uglačane površine i izduženog trapeznog oblika, plosnatog pravokutnog poprečnog presjeka, s lučno zakošenim sječivom i zaobljenim tjemenom te zaravnjenim bočnim bridovima. Na gornjoj strani alatke vidljivi su tragovi oštećenja.



77. DLIJETO

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen

duž. 4,2 cm; šir. sječiva 1,8 cm; deb. 0,8 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

PN 14, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

analogije: ANTONOVIĆ 2003: 84, sl. 51: 6

Manje kameno dlijeto ohrapavljene površine i izduženog trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s blago zaobljenim sječivom i zaravnjenim tjemenom. Na sječivu su vidljivi tragovi oštećenja nastali tijekom uporabe.



78. DLIJETO

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen

duž. 3,1 cm; šir. sječiva 2,2 cm; deb. 0,7 cm

Institut za arheologiju u Zagrebu, privremena pohrana

PN 15, sustavno arheološko istraživanje 2013. godine

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2014: 68, sl. 7

analogije: ANTONOVIĆ 2003: 120, sl. 78: 5

Manje kameno dlijeto ohrapavljene površine i trapeznog oblika, polukružnog poprečnog presjeka, s blago zaobljenim sječivom te zaravnjenim tjemenom i bočnim bridovima. Na sječivu su vidljivi tragovi oštećenja nastali tijekom uporabe.





79. ČEKIĆ

kraj neolitika/početak eneolitika?, sopotska kultura, kasna faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, glačanje

duž. 5,7 cm; šir. 4,4 cm; deb. 2,7 cm; pr. otvora 1,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5540

neobjavljeno

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1968: T. XX: 6

Ulomak donjeg dijela manjeg kamenog čekića uglačane površine i trokutastog oblika, s rupom za nasad drške, ovalnog poprečnog presjeka, s užom i tanjom udarnom plohom. Na gornjoj strani vidljivi su tragovi oštećenja.



80. SJEKIRA/ČEKIĆ

kraj neolitika/početak eneolitika?, sopotska kultura, kasna faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, glačanje

duž. 5,9 cm; šir. sječiva 4,8 cm; deb. 3,5 cm; pr. otvora 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11016

neobjavljeno

Ulomak gornjeg dijela manjeg kamenog čekića ili sjekire čekićastog tipa s rupom za nasad drške, uglačane površine i ovalnog poprečnog presjeka, s poprečnim krajevima jednake debljine. Na gornjoj strani vidljivi su tragovi oštećenja.



81. ČEKIĆ

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, glačanje

duž. 10,5 cm; šir. sječiva 4,7 cm; deb. 4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11085

neobjavljeno

Veći kameni čekić uglačane površine i izduženog trapeznog oblika, ovalnog poprečnog presjeka, sa zaobljenim tjemenom i udarnom plohom na kojima su vidljivi tragovi oštećenja od uporabe. Na gornjoj strani vidljivi su lučni utori, vjerojatno nastali od užeta kojim je alatka bila pričvršćena za držalo.





82. NOŽIĆ

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, cijepanje

duž. 5,2 cm; šir. 1,9 cm; deb. 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10544

literatura: MARKOVIĆ 1973: T. XCIV: 2; MARKOVIĆ 1975: T. V: 2

Veći kameni nožić izduženog oblika, izrađen od rožnjaka svijetle oker boje, s naglašenim hrptom i bez vidljivih tragova retuša.



83. NOŽIĆ

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, cijepanje

duž. 6,1 cm; šir. 2 cm; deb. 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10545

neobjavljeno

Veći kameni nožić izduženog oblika, izrađen od rožnjaka tamnosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na vanjskom lijevom i desnom bočnom bridu.



84. NOŽIĆ

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, cijepanje

duž. 3,9 cm; šir. 1,8 cm; deb. 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10546

neobjavljeno

Djelomično očuvan veći kameni nožić izduženog oblika, izrađen od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim hrptom i minimalnim tragovima retuša na vanjskom lijevom i desnom bočnom bridu.





85. SJEČIVO

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 3,7 cm; šir. 1,4 cm; deb. 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5496

neobjavljeno

Manje kameno sječivo izduženog oblika i gotovo paralelnih bočnih stranica, izrađeno od rožnjaka sive boje, s naglašenim dvostrukim hrptom i tragovima retuša na lijevom i desnom vanjskom bočnom bridu te desnom unutrašnjem bočnom bridu.



86. SJEČIVO

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, cijepanje

duž. 3,2 cm; šir. 1,3 cm; deb. 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10547

neobjavljeno

Manje kameno sječivo izduženog oblika i paralelnih bočnih stranica, izrađeno od rožnjaka mliječno žućkaste boje, s naglašenim hrptom i oštećenim trnom za nasad na držalo, bez vidljivih tragova retuša.



87. STRUGALO

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, cijepanje

duž. 3,4 cm; šir. 2,6 cm; deb. 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10548

neobjavljeno

Veće kameno strugalo nepravilnog ovalnog oblika, izrađeno od gotovo prozirnog rožnjaka svijetlije smeđe boje prošarane sa žućkastosmeđom bojom, s naglašenim dvostrukim hrptom i tragovima retuša na lijevom i desnom bočnom te gornjem vanjskom bridu.





88. STRUGALO

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 2,5 cm; šir. 2,1 cm; deb. 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5531

neobjavljeno

Manje kameno strugalo oblika slova D, izrađeno od rožnjaka tamnosive boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na lijevom bočnom i gornjem vanjskom bridu.



89. STRUGALO

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 2,7 cm; šir. 1,7 cm; deb. 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7014

neobjavljeno

Manje kameno strugalo oblika pravokutnika sa zaobljenim rubovima, izrađeno od rožnjaka tamnosive boje, s naglašenim dvostrukim hrptom i tragovima retuša na desnom bočnom i gornjem vanjskom te unutarnjim bočnim bridovima.



90. STRUGALO

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 2,2 cm; šir. 1,8 cm; deb. 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5510

neobjavljeno

Manje kameno strugalo kružnog oblika, izrađeno od rožnjaka crne boje, s naglašenim dvostrukim hrptom i trnom za nasad na držalo te tragovima retuša na sva tri vanjska brida.





91. ZARUBAK

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 2,3 cm; šir. 1,7 cm; deb. 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5511

neobjavljeno

Manji kameni zarubak blago lepezastog oblika, izrađeno od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim hrptom i tragovima retuša na gornjem vanjskom bridu.



92. DUBILO

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 2,4 cm; šir. 1 cm; deb. 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5500

neobjavljeno

Manje kameno dubilo blago trapeznog oblika, izrađeno od rožnjaka tamnosmeđe boje, s naglašenim dvostrukim hrptom i tragovima retuša na gornjem dijelu zakošenog desnog vanjskog bočnog brida.



93. SVRDLO

kasni neolitik, sopotska kultura, mlađa faza, 5. tisućljeće pr. Kr.

Vučjak Feričanački–Sadice

kamen, cijepanje

duž. 3,2 cm; šir. 1,7 cm; deb. 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5554

neobjavljeno

Manje kameno svrdlo trokutastog oblika i zaobljenog donjeg brida, izrađeno od rožnjaka smeđe boje, s naglašenim dvostrukim hrptom i tragovima retuša na sva tri vanjska brida.





94. ŠILO

srednji neolitik, sopotska kultura (tip Ražište), starija faza, stupanj I-A i I-B, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Ražište

kamen, cijepanje

duž. 2,7 cm; šir. 0,6 cm; deb. 0,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10549

neobjavljeno

Manje kameno šilo šiljastog izduženog oblika, izrađeno od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim dvostrukim hrptom, bez vidljivih tragova retuša.



95. STRELICA

rani eneolitik, sopotska kultura, mlađa faza, stupanj IV, 2. polovica 5. tisućljeće pr. Kr.

Stipanovci–Planina 1

kamen, cijepanje

duž. 1,7 cm; šir. 1 cm; deb. 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11087

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 32, sl. 45

Manja kamena strelica oblika trokuta sa zaobljenim rubovima, izrađena od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s naglašenim hrptom i oštećenim trnom za nasad na držalo te tragovima retuša na sva tri vanjska i unutarnja brida. Na gornjoj strani vidljiv je gotovo proziran tamniji poprečni utor, vjerojatno načinjen od tanje niti kojom je strelica bila dodatno pričvršćena za držalo.



96. VRČIĆ

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

AN 30: Šipovac–Brežičko Polje

keramika

vis. 12,5 cm; pr. ruba 8,3 cm; pr. trbuha 12,2 cm; pr. dna 6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 02, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010b: 21, sl. 21

Vrčić finije izrade i uglačane površine, s trakastom ručkom koja izlazi iz ruba i blago ga nadvisuje te ljevkastim vratom koji prerasta u kruškoliki trbuh i završava užim dnom. Na prijelazu vrata u trbušni dio ukrašen je nizom od četiri urezane horizontalne linije, s gornje i donje strane omeđene po jednim nizom točkastih uboda. Jedan takav niz nalazi se i u donjem dijelu trbuha posude.





97. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Seona–Crna Glava 2

keramika

duž. 7,4 cm; šir. 6,8 cm; deb. stijenke 0,6 cm; šir. ručke 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5672

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela vrčica finije izrade i uglačane površine, s trakastom ručkom koja izlazi iz ruba posude. Na prijelazu vrata u trbušni dio ukrašen je nizom od četiri urezane horizontalne linije, s gornje i donje strane omeđene po jednim nizom točkastih uboda, a jedan takav niz nalazi se i uz rub posude.



98. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

vis. 7,9 cm; pr. 12,8 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9584

neobjavljeno

Dio postolja cilindrične noge posude finije izrade, ukrašen uz vanjski rub nizom krupnijih točkastih uboda



99. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 13,6 cm; šir. 5 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9587

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela bikonične zdjele finije izrade, ukrašen nosastom plastičnom aplikacijom.





100. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

keramika

duž. 6,4 cm; šir. 4,9 cm; deb. stjenke 0,8 cm; šir. ručke 1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 12, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010a: 24, sl. 37

Ulomak rubnog dijela šalice finije izrade s očuvanom horizontalno probušenom ušicom, okruženom s obje strane snopovima urezanih kosih linija, obrubljenih s po jednim nizom kapljičastih uboda.



101. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 9,1 cm; šir. 7,8 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10550

literatura: MARKOVIĆ 1974: T. XIX: 3; MARKOVIĆ 1975: T. XI: 3; MARKOVIĆ 1977: T. 8: 3; MARKOVIĆ 1994: 272, T. 20: 1; MARKOVIĆ 2002: 16, T. 3: 1

Ulomak lončića finije izrade s višim cilindričnim vratom i zaobljenim trbuhom, ukrašenima s dva niza metopastog ukrasa izvedenog u obliku šahovske ploče i sastavljenog od naizmjeničnih praznih polja iznad kojih se nalaze po četiri žlijebljene horizontalne linije te polja ispunjenih mrežastim urezanim ukrasom iznad kojih se nalazi po jedna žlijebljena horizontalna linija.



102. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

keramika

duž. 13,3 cm; šir. 11,3 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 22, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010a: 24, sl. 38

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade, ukrašenog kosim snopovima duboko urezanih paralelnih linija oblikovanih poput romba i omeđenih s obje strane po jednim nizom točkastih uboda.





103. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

keramika

duž. 6,8 cm; šir. 6 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio PN 16, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010a: 25, sl. 44

Ulomak dijela posude finije izrade, ukrašen kombinacijom duboko urezanog niza horizontalnih linija i snopa gusto raspoređenih cik-cak ureza nalik na motiv riblje kosti.



104. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 20: Velika Londžica–Malo Polje

keramika

duž. 6,3 cm; šir. 5,5 cm; deb. 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 1, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PASKOJEVIĆ 2010: 11, sl. 6

Ulomak dijela pliće posude finije izrade, ukrašen duboko urezanom višestrukom girlandom obrubljenom s dva lučna i jednim linijskim nizom sitnih točkastih uboda.



105. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 5 cm; šir. 4,5 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9587

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade i bikoničnog oblika, na pregibu ukrašene jednom većom jezičastom aplikacijom.





106. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 5 cm; šir. 4,5 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9439

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade iz kojeg izlazi jezičasta aplikacija okružena kratkim kosim urezima. Na pregibu vratnog u trbušni dio nalazi se horizontalni niz od dvije urezane paralelne linije.



107. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 10,1 cm; šir. 10 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9462

neobjavljeno

Ulomak dijela posude grublje izrade, uz rub ukrašen duboko urezanim snopovima kosih linija izvedenim u obliku slova A.



108. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 9,2 cm; šir. 8,7 cm; deb. stijenke 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10551

literatura: MARKOVIĆ 1974: T. XIX: 4; MARKOVIĆ 1975: T. XI: 4; MARKOVIĆ 1977: T. 8: 6

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade, ukrašen duboko urezanim snopovima kosih linija blago girlandoidnog oblika, iznad kojih se nalazi dvostruki niz točkastih uboda. Ukrašen je izveden na plastičnom zadebljanju cik–cak oblika.





109. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška-Pjeskana II

keramika

duž. 11,8 cm; šir. 8,1 cm; deb. stjenke 1,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10552

literatura: MARKOVIĆ 1977: T. 7: 5; MARKOVIĆ 1994: 272, T. 20: 4; MARKOVIĆ 2002: 16, T. 3: 4

Djelomično očuvana kljunasta ručka posude grublje izrade, vertikalno probušena i okružena plastično izvedenim vijencem s otiscima vrha prsta.



110. ULOMAK POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška-Pjeskana II

keramika

duž. 6,9 cm; šir. 4,1 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-9560

literatura: MARKOVIĆ 1977: T. 3: 5

Ulomak rubnog dijela posude finije izrade (vjedra), s očuvanim kljunastim izljevom. Nalazi ovakvog tipa tumače se kao tragovi razvijenog mljekarstva.



111. DNO POSUDE

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška-Pjeskana II

keramika

duž. 7,7 cm; šir. 5,7 cm; deb. stjenke 1,1 cm; pr. rupica 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10553

neobjavljeno

Ulomak dna posude (cjediljke) grublje izrade, s gusto raspoređenim kružnim rupicama.





112. UTEG

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

glina

vis. 9,8 cm; donji dio 7,5 x 6,9 cm; pr. otvora 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10554

literatura: MARKOVIĆ 1977: T. 7: 2

Veći glineni uteg stožastog oblika i ovalnog presjeka, blago zaobljenog i oštećenog tjemena, horizontalno probušen u gornjem dijelu. Smatra se da se koristio kao uteg za ribarsku mrežu.



113. PRŠLJEN

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

glina

vis. 5 cm; pr. tijela 6,5 cm; pr. otvora 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 9, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010a: 25, sl. 45–46

Manji glineni pršljen kružnoga oblika i bikoničnoga presjeka, vertikalno probušen po sredini.



114. PRŠLJEN

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

glina

vis. 1,8 cm; pr. tijela 5 cm; pr. otvora 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 11, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010a: 23, sl. 32

Manji glineni pršljen u obliku diska, kružnog oblika i plosnatog ovalnog presjeka, vertikalno probušen po sredini, oštećen na jednoj strani.





115. ŽLICA

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

AN 30: Šipovac–Brežičko Polje

keramika

duž. 9,2 cm; vis. 4,3 cm; pr. 7,8 cm; pr. otvora 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 05, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010b: 21, sl. 22

Keramička žlica grublje izrade s djelomično oštećenim kružnim recipijentom i otvorom za umetanje drške.



116. ŽLICA

srednji eneolitik, lasinjska kultura, kasna faza, stupanj 3, 5./4. tisućljeće pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

keramika

duž. 7,4 cm; vis. 4,3 cm; pr. 7 cm; pr. otvora 1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 8, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MALJKOVIĆ 2010a: 22, sl. 29

Keramička žlica grublje izrade s djelomično oštećenim ovalnim recipijentom i otvorom za umetanje drške.



117. ŽLICA

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

keramika

duž. 6,6 cm; vis. 3 cm; pr. 6,4 cm; pr. otvora 1,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10555

literatura: MARKOVIĆ 1977: T. 5: 8; MARKOVIĆ 2002: 16, T. 3: 6

Keramička žlica finije izrade s ovalnim recipijentom i otvorom za umetanje drške.





118. ŠILO

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

kost

duž. 4,4 cm; šir. 1 cm; deb. 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9515

neobjavljeno

Deblje koštano šilo trokutastog presjeka i zakrivljenog vrha.



119. ŠILO

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

kost

duž. 3,2 cm; šir. 0,5 cm; deb. 0,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9516

neobjavljeno

Tanje koštano šilo ovalnog presjeka i simetrično postavljenog vrha.



120. SJEKIRA

srednji eneolitik, lasinjska kultura, srednja faza, stupanj 2, 2. polovica 5. tisućljeća pr. Kr.

Koška–Pjeskana II

kamen, glačanje

duž. 5,3 cm; šir. sječiva 3,8 cm; deb. 1,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9546

neobjavljeno

Manja kamena sjekira uglacane površine i blago trapeznog oblika, ovalnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i užim zakošenim tjemenom na kojem su, kao i na sječivu, vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.





121. SJEKIRA

rani ili srednji eneolitik, sopotska ili lasinjska kultura, 5. tisućljeće pr. Kr.
Markovac Našički – novi glinokop (2. polje)

kamen, glačanje

duž. 8,2 cm; šir. sječiva 4,7 cm; deb. 2,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7621

neobjavljeno

Manja kamena kalupasta sjekira uglačane površine i jezičastog oblika, paralelnih bočnih bridova i polukružnog poprečnog presjeka, s lučno zaobljenim sječivom i nešto užim zaravnjenim tjemenom na kojem su vidljivi tragovi oštećenja od korištenja.



122. LONAC

kasni eneolitik, badenska kultura, pretklasična faza, stupanj A-1, Boleráz horizont, sredina 4. tisućljeća pr. Kr.

AN 4: Našice-Velimirovac, Arenda 1

keramika

vis. 33,5 cm; pr. ruba 14,5 x 11,5 cm; pr. trbuha 26,6 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 133 A, sustavno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Djelomično očuvan lonac vrlo grube izrade, visokog cilindričnog vrata koji postupno prelazi u zaobljeni trbuh na kojem se nalaze dvije veće vertikalno probušene ručke. Pri vrhu ruba ukrašen je s dvije plastične grede sa simetrično raspoređenim otiscima nokta.



123. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, badenska kultura, pretklasična faza, stupanj A-1, Boleráz horizont, sredina 4. tisućljeća pr. Kr.

Kršinci-Okruglica

keramika

duž. 7,3 cm; šir. 4,6 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-11021

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 1; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 1

Ulomak ruba posude grublje izrade ispod koje se nalaze dvije plastične grede ispunjene simetrično raspoređenim otiscima nokta.





124. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, badenska kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Vukojevci–Donje orašje 1

keramika

vis. 5,7 cm; pr. trbuha 9,3 cm; pr. dna 3,5 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10482

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 24, sl. 30

Djelomično očuvana zdjelica grublje izrade, bikoničnog oblika i kraćeg ljevkastog vrata (S profila).



125. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, badenska kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Vukojevci–Donje orašje 1

keramika

duž. 9,2 cm; šir. 5,3 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11088

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 24, sl. 30

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen kružnom plastičnom aplikacijom ispod koje se nalazi urezani mrežasti preplet.



126. ULOMCI POSUDE

kasni eneolitik, badenska kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
AN 20: Velika Londžica–Malo Polje

keramika

rubni dio 8,4x5,4x0,7 cm; trbušni dio 4,9x3,3x0,6 cm; dno 7,7x6,3x0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 8, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PASKOJEVIĆ 2010: 11, sl. 7

Tri ulomka rubnog, trbušnog i donjeg dijela manje posude finije izrade, ukrašeni urezanim mrežastim klinovima obrubljenim sa sve tri strane s po jednim nizom krupnijih točkastih uboda.





127. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Kršinci–Okruglica

keramika

duž. 9,4 cm; šir. 5,3 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11024

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 9; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 9

Ulomak konično oblikovane zdjele finije izrade s blago uvučenim rubom.



128. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Kršinci–Okruglica

keramika

duž. 7,6 cm; šir. 6 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11023

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 10; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 10

Ulomak ruba posude finije izrade s višim ljevkastim vratom.



129. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Vukojevci–Antolovo brdo/Zmajevac

keramika

šir. ručke 2,5 cm; pr. otvora 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10490

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 20, sl. 25

Ulomak dijela posude grublje izrade s horizontalno izvedenom tunelastom ručkom.





130. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Kršinci–Okruglica

keramika

duž. 7,1 cm; šir. 6,9 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11020

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 4; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 4

Ulomak trbušnog dijela amfore grublje izrade s očuvanom trakastom ručkom iznad koje se nalazi jednostruki, a desno od nje dvostruki niz lučno savijenih točkastih uboda.



131. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Zoljan–Grbavica 2

keramika

duž. 3,2 cm; šir. 2,4 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5642

neobjavljeno

Manji ulomak trbušnog dijela posude finije izrade, ukrašen točkastim ubodima koji tvore prazna polja romboidnog oblika.



132. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Vukojevci–Antolovo brdo/Zmajevac

keramika

duž. 2,2 cm; šir. 1,7 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10483

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 20, sl. 25

Manji ulomak posude finije izrade i glačane površine, ukrašen s dva niza točkastih uboda.





133. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.

Kršinci–Okruglica

keramika

duž. 3,8 cm; šir. 3 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11022

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 8; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 8

Manji ulomak posude finije izrade, ukrašen s dva okomita niza urezanih crtica.



134. ULOMAK POSUDE

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.

AN 27: Zoljan–Grbavica

keramika

duž. 3 cm; šir. 2,9 cm; deb. stjenke 0,6 cm;

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 03/04, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ 1994: 283, T. 30: 8

Manji ulomak rubnog dijela posude finije izrade, ukrašen na pregibu vrata i trbuha horizontalnom trakom ispunjenom duboko urezanim prepletom ispunjenih trokuta obrubljenih s donje i gornje strane s po jednom linijom. Ukas je ispunjen inkrustacijom.



135. PINTADERA

kasni eneolitik, kostolačka kultura(?), 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.

Kr.

Kršinci–Okruglica

keramika

vis. 2,5 cm; donji dio 1,2 x 1,2 cm; pr. otvora 0,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11089

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 2; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 2

Mali glineni pečatnjak (pintadera) izduženog piramidalnog oblika, sa zaobljenim gornjim dijelom i kockastim donjim dijelom na kojem se nalaze četiri rupice i po dva utora na svakom od bridova. Predmet je horizontalno probušen u gornjem dijelu.





136. PRŠLJEN

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Kršinci–Okruglica

glina

vis. 3,4 cm; pr. tijela 6,2 cm; pr. otvora 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11019

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 11; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 11

Manji glineni pršljen kružnoga oblika i spljoštenog bikoničnoga presjeka, vertikalno probušen po sredini.



137. STRELICA

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 2. polovica 4./poč. 3. tisućljeća pr. Kr.
Kršinci–Okruglica

kamen

duž. 1,7 cm; šir. 1,2 cm; deb. 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11032

literatura: MARKOVIĆ 1994: 284, T. 31: 3; MARKOVIĆ 2002: 17, T. 4: 3

Manja kamena strelica trokutasta oblika sa zaobljenim donjim bridom koji je djelomično odlomljen i na čijoj se sredini nalazi polukružni usjek. Izrađena je od rožnjaka crvenkastosmeđe boje, s tragovima retuša na čitavoj površini i sva tri vanjska i unutarnja brida.



138. SJEKIRA

kasni neolitik/eneolitik

Seona – staza za Bedemgrad

kamen, glačanje

duž. 9,7 cm; šir. 4,7 cm; deb. 5 cm; pr. otvora 1,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10484

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. XII: 2; MARKOVIĆ 1977: T. 3: 6; MARKOVIĆ 2002: 20, T. 6: A.1

Veća sjekira s otvorom za nasad drške i vertikalno postavljenim sječivom, uglačane površine i kockastog presjeka, sa zaobljenim bočnim bridovima, blago zaobljenim tjemenom i zaravnjenom gornjom i donjom plohom.





139. SJEKIRA

kasni neolitik/rano brončano doba

Beljevina–Gaj

kamen, glačanje

duž. 12,8 cm; šir. 5,5 cm; deb. 6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–11078

neobjavljeno

Veća sjekira s otvorom za nasad drške i vertikalno postavljenim sječivom, uglačane površine i pravokutnog presjeka, sa zaobljenim bočnim bridovima, blago zaobljenim tjemenom i plićim te širim žlijebom uzduž gornje i donje plohe koji se proteže od otvora do sječiva.



140. ULOMAK POSUDE

starija faza ranog brončanog doba, vinkovačka kultura, 2500.–2200. pr.

Kr., stupanj B-1

Razbojište–Gajnica

keramika

duž. 3,8 cm; šir. 2,7 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7553

neobjavljeno

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1966: T. 15: 5

Ulomak rubnog dijela posude finije izrade s profilacijom u vidu plastične grede.



141. ULOMAK POSUDE

starija faza ranog brončanog doba, vinkovačka kultura, 2500.–2200. pr.

Kr.

Seona–Crna Glava 1

keramika

duž. 9,3 cm; šir. 9,2 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7832

neobjavljeno

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1966: T. 11: 1

Ulomak rubnog i gornjeg dijela trbušaste amfore finije izrade, s dužim ljevkastim vratom i naglašenim prijelazom u trbušni dio posude.





142. ULOMAK POSUDE

starija faza ranog brončanog doba, vinkovačka kultura, 2500.–2200. pr. Kr.

Seona–Crna Glava 1

keramika

duž. 6,8 cm; šir. 5,4 cm; deb. stijenke 0,9 cm; šir. ručke 3,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8069

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ 1994: 291, T. 38: 6

Ulomak posude grublje izrade s naglašenim prijelazom iz vratnog u trbušni dio, međusobno povezanim debljom trakastom ručkom.



143. ULOMAK POSUDE

starija faza ranog brončanog doba, vinkovačka kultura, 2500.–2200. pr. Kr.,

Seona–Crna Glava 1

keramika

duž. 10,2 cm; šir. 8,6 cm; deb. stijenke 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7441

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ 2010: T. 6: 1

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade, sa zadebljanim i blago izvijenim rubom iz kojeg izlaze dvije vertikalne plastične trake s otiscima vrha prsta.



144. ULOMAK POSUDE

starija faza ranog brončanog doba, vinkovačka kultura, 2500.–2200. pr. Kr.

Stipanovci–Planina 1

keramika

duž. 6 cm; šir. 5,2 cm; deb. stijenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10487

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 34, sl. 45

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade, ukrašen na pregibu u trbušni dio plitko izvedenom plastičnom trakom s otiscima vrha prsta.





145. ULOMAK POSUDE

starija faza ranog brončanog doba, vinkovačka kultura, 2500.–2200. pr. Kr.

Stipanovci–Planina 1

keramika

duž. 5,2 cm; šir. 3,2 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10488

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 34, sl. 45

analogije: DIMITRIJEVIĆ 1966: T. 13: 3

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen s tanko urezanim cik–cak motivom.



146. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 13,2 cm; šir. 8,6 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5396

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ 1994: 294, T. 41: 1; MARKOVIĆ 2003: 146, T. 11: 1;

MARKOVIĆ 2007: 54, T. 1: 6

Ulomak ruba i dijela ljevkastog vrata vrča finije izrade i polirane površine, ukrašen s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u pet paralelnih nizova.



147. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 8 cm; šir. 4,6 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9325

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1974: T. XX: 3

analogije: MARKOVIĆ 1994: 294, T. 41: 1; MARKOVIĆ 2003: 146, T. 11: 1;

MARKOVIĆ 2007: 54, T. 1: 6

Ulomak ruba i dijela ljevkastog vrata vrča grublje izrade, ukrašen s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u pet paralelnih nizova.





148. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 3,8 cm; šir. 3,3 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9367

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ 2007: 54, T. 1: 9

Ulomak dijela ljevkastog vrata vrča finije izrade i polirane površine, ukrašen s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u četiri paralelna niza. Ukrašen je ispunjen žučkastom inkrustacijom.



149. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 5,2 cm; šir. 3,9 cm; deb. stijenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9334

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 5: 7

analogije: MARKOVIĆ 2007: 54, T. 1: 9

Ulomak dijela ljevkastog vrata vrča finije izrade i polirane površine, ukrašen s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u četiri paralelna niza. Ukrašen je ispunjen žučkastom inkrustacijom.



150. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog brončanog doba, licenska keramika, oko 2000. pr. Kr., rana klasična faza, stupanj A - 1

Vučjak Feričanački–Ribnjak, Suvače

keramika

duž. 4 cm; šir. 3,7 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5593

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. IX: 4; MARKOVIĆ 2003: 141, T. 6: 3

Ulomak dijela ljevkastog vrata i gornjeg dijela trbuha vrča grublje izrade, ukrašen sa šest paralelnih nizova otisaka namotane niti.





151. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B
Podgorač–Breške

keramika

duž. 6,4 cm; šir. 4,6 cm; deb. stijenke 0,6 cm; šir. ručke 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9286

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 2: 6; VINSKI–GASPARINI 1983: T. LXX: 10

Ulomak dijela ljevkastog vrata i gornjeg dijela trbuha amfore grublje izrade, međusobno povezanih širom tunelastom ručkom. Donji dio vrata i ručka ukrašeni su s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u dva paralelna niza.



152. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B
Podgorač–Breške

keramika

duž. 4,7 cm; šir. 2,4 cm; deb. 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9414

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 3: 2

analogije: MARKOVIĆ 2003: 146, T. 11: 2

Ulomak trakaste ručke posude finije izrade, ukrašen s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u jednom vertikalnom nizu.



153. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B
Podgorač–Breške

keramika

vis. 6,7 cm; pr. trbuha 13,3 cm; pr. dna 4,2 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9585

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 1: 1

Ulomak užeg dna i donjeg dijela kuglastog trbuha vrča finije izrade i polirane površine.





154. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 6,3 cm; šir. 5,2 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9345

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 5: 8

analogije: MARKOVIĆ 2007: 54, T. 1: 7

Ulomak ruba i vrata posude grublje izrade, ukrašen s četiri pravilna paralelna niza vrpčastih otisaka.



155. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 12,2 cm; šir. 8,7 cm; deb. stjenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9288

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 6: 1; VINSKI–GASPARINI 1983: T.

LXX: 14; MARKOVIĆ 2002: 19, T. 5: 12

Ulomak dijela ljevkastog vrata i gornjeg dijela trbuha posude grublje izrade, ukrašen s četiri pravilna paralelna niza naizmjenično postavljanih jednostrukih i dvostrukih vrpčastih otisaka.



156. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 5,9 cm; šir. 5,2 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9322

neobjavljeno

Ulomak dijela ljevkastog vrata posude grublje izrade, ukrašen s više spojenih vrpčastih otisaka izvedenih u dva paralelna niza.





157. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 12,5 cm; šir. 10 cm; deb. stjenke 0,6 cm; šir. ručke 5,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10485

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 7: 1

Ulomak trbušnog dijela amfore grublje izrade sa širom tunelastom ručkom ukrašenom grubo urezanom ili koso žigosanom imitacijom vrpčastog ukrasa izvedena otiskivanjem usukane vrpce u pet nepravilnih vertikalnih nizova.



158. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, licenska keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna klasična faza, stupanj B

Podgorač–Breške

keramika

duž. 3,5 cm; šir. 3,4 cm; deb. stjenke 0,5 cm; šir. ručke 1,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9321

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 5: 4

Ulomak dijela ljevkastog vrata i gornjeg dijela trbuha amfore grublje izrade, na čijem se pregibu nalazi uža tunelasta ručka. Donji dio vrata i ručka ukrašeni su s dva paralelna niza dvostrukih vrpčastih otisaka. Ukras je ispunjen žućkastom inkrustacijom.



159. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog brončanog doba, licenska keramika, oko 2000. pr. Kr. Vučjak Feričanački–Ribnjak, Suvače

keramika

duž. 3 cm; šir. 2,7 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5571

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ 1994: 296, T. 43: 1, 8; MARKOVIĆ 2003: 144, T. 9: 4, 5; 147, T. 12: 2; 148, T. 13: 3; 150, T. 15: 9

Ulomak dijela posude grublje izrade s metličastim ukrasom.





160. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle

Podgorač–Breške

keramika

duž. 5,3 cm; šir. 5 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9359

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. XIII: 2

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade, ukrašen snopom urezanih
vertikalnih linija (tri ili više).



161. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle

Podgorač–Breške

keramika

duž. 4,9 cm; šir. 3,7 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9336

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 9: 4

Ulomak rubnog dijela posude finije izrade, ukrašen snopom tanko
urezanih vertikalnih linija (pet ili više).



162. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle

Podgorač–Breške

keramika

duž. 4,7 cm; šir. 3,1 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10486

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 13: 5; MARKOVIĆ 2002: 19, T. 5: 8

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade, ukrašen nizom gustih
točkastih uboda izvedenih u obliku cik-cak motiva, ispod kojih se nalazi
snop vertikalnih češljastih ureza.





163. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

duž. 6 cm; šir. 3,2 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9354

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 13: 7

Ulomak trbušnog dijela bikonične posude finije izrade, ukrašen sno-
pom od tri rovašena vertikalna žlijeba s čije se donje desne strane nalazi
manja koncentrična kružnica.



164. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

duž. 6 cm; šir. 3,2 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10505

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1973: T. XIII: 3; MARKOVIĆ 1975: T. XV: 3;
MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 12: 2

Ulomak dijela posude finije izrade, ukrašen većom rovašenom
koncentričnom kružnicom.



165. ETAŽNI VRČIĆ

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

vis. 10,4 cm; pr. ruba 9,6 cm; pr. vrata 6,5 cm; pr. trbuha 10,4 cm; pr. dna
5,5 cm; šir. ručke 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10379

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1973: T. XIII: 4; MARKOVIĆ 1975: T. XV: 4;
MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 8: 1; VINSKI–GASPARINI 1983: T. LXX: 12;
MARKOVIĆ 1994: 295, T. 42: 5; MARKOVIĆ 2002: 19, T. 5: 3

Etažni vrčić finije izrade i polirane površine, s ljevkastim vratom i
spljoštenim kuglastim trbuhom, međusobno povezanim trakastom
ručkom. Ispod oboda se nalazi ukras u vidu horizontalnog niza kosih
crtica izveden poput motiva usukane vrpce, omeđen s gornje i donje
strane po jednom horizontalnom linijom, ispod kojeg teče horizontalni
friz sastavljen od naizmjenično postavljenih triju snopova kosih ureza
i dvaju koncentričnih kružnica, presječen po sredini nizom vertikalnih
ureza. Ukras je ispunjen bijelom inkrustacijom.





166. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkrostirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

duž. 8,9 cm; šir. 6,5 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10379

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 10: 1; VINSKI–GASPARINI 1983: T. LXX: 11; MARKOVIĆ 1994: 295, T. 42: 6; MARKOVIĆ 2002: 19, T. 5: 7

Ulomak gornjeg dijela posude finije izrade, bogato ukrašen kombinacijom horizontalnih i vertikalnih trostrukih žlijebova, koncentričnih kružnica te visećih polutrokutastih žlijebova ispod kojih se nalaze naizmjenično postavljeni už i širi horizontalni nizovi kratkih kosih ureza. Ukrašen je ispunjen žučkastom inkrustacijom.



167. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkrostirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

gornji dio 11,4 x 11 x 0,5 cm; pr. dna 5,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9339

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1973: T. XIII: 2; MARKOVIĆ 1975: T. XV: 2; MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 14: 2

analogije: MARKOVIĆ 2003: 143, T. 8: 3; MARKOVIĆ 2007: 58, T. 5: 1

Ulomak dna i donjeg dijela posude finije izrade, ukrašen snopom od tri rovašena vertikalna žlijeba i snopom vertikalnih ureza koji radijalno omeđuju dno. Ukrašen je ispunjen žučkastom inkrustacijom.



168. AMFORICA

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkrostirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

vis. 10,4 cm; rub 11,1 x 7,9 cm; trbuh 12,8 x 11,9 cm; pr. dna 3,2 cm; šir. ručke 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10378

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 8: 2

Amforica finije izrade i polirane površine, s ljevkastim romboidnim vratom i spljoštenim bikoničnim trbuhom, međusobno povezanim s dvije trakaste ručke. Na obje ručke nalazi se vertikalni niz žigosanih trokuta. Na poprečnom rebru koje spaja donji dio vrata i pregib trbuha nalazi se identičan ukras, okružen s obje strane kosim nizom naizmjenično postavljenih dvostrukih i trostrukih koncentričnih kružnica, dok se na pregibu trbuha nalaze naizmjenično postavljeni kosi urezi i dvostruke koncentrične kružnice.





169. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

duž. 8,9 cm; šir. 6,5 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10379

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 10: 3; VINSKI–GASPARINI 1983: T.
LXX: 11; MARKOVIĆ 1994: 295, T. 42: 6; MARKOVIĆ 2002: 19, T. 5: 7

Ulomak gornjeg dijela posude finije izrade, bogato ukrašen kombina-
cijom širih dvostrukih i trostrukih horizontalnih i vertikalnih žlijebova,
višestrukih užih horizontalnih i kosih žlijebova te niza gustih vertikalnih
ureza. Ukrašen je ispunjen žučkastom inkrustacijom.



170. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

duž. 13 cm; šir. 5,7 cm; deb. stjenke 0,8 cm, šir. ruba 1,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10507

neobjavljeno

Ulomak dijela pliće posude finije izrade s horizontalno izvučenim ru-
bom, ukrašen s vanjske strane širim horizontalnim žlijebom ispunjenim
plastičnom trakom s otiscima vrha prsta, a s unutarnje strane na pregi-
bu ruba horizontalnim nizom kosih ureza omeđenim dvama horizontal-
nim linijama. Ukrašen je ispunjen žučkastom inkrustacijom.



171. ULOMAK POSUDE

mlađa faza ranog/početak srednjeg brončanog doba, panonska inkru-
stirana keramika, 1800.–1600. pr. Kr., kasna faza, grupa Szeremle
Podgorač–Breške

keramika

vis. 2,2 cm; rub 10,5 x 2,2 cm; dno 8,2 x 1,3 cm; deb. stjenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10508

literatura: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1977: T. 9: 6; VINSKI–GASPARINI 1983: T.
LXX: 13; MARKOVIĆ 1994: 295, T. 42: 7; MARKOVIĆ 2002: 19, T. 5: 2

Ulomak dijela pliće posude finije izrade s horizontalno izvučenim ru-
bom, ukrašen s vanjske strane s tri horizontalna žlijeba. Gornji žlijeb
ispunjen je nizom plitkih lučnih otisaka, a najdonji žlijeb, kao i vanjski
rub posude, nizom kratkih kosih ureza. S unutarnje strane rub je ukrašen
dvama urezanim valovitim linijama ispunjenim bijelom inkrustacijom.





172. SJEKIRA

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Seona–Peičevićovo brdo

bronca

duž. 3,6 cm; šir. 2,3 cm; deb. 0,7 – 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7432

neobjavljeno

analogije: VINSKI–GASPARINI 1973: T. 36: 4–5; T. 37: 4

Ulomak gornjeg dijela brončane šuplje sjekire sa zadebljanim rubom i širim žlijebom ispod kojeg je ukras u vidu višestrukog V motiva.



173. IGLA

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Seona–Peičevićovo brdo

bronca

duž. 1,5 cm; pr. tijela 0,4 cm; pr. tjemena 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7434

neobjavljeno

Ulomak gornjeg dijela brončane igle s ravnim tjemenom i šesterokutnim presjekom tijela.



174. IGLA

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Seona–Peičevićovo brdo

bronca

duž. 5,8 cm; šir. 0,3 cm; deb. 0,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7433

neobjavljeno

Ulomak brončane igle bez očuvane glavice s plosnatim tijelom pravokutnoga presjeka.





175. IGLA

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

bronca

duž. 10,7 cm; pr. igle 0,3 cm; pr. glavice 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 1, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: VODIČKA MIHOLJEK 2010: 14, sl. 12

analogije: LOŽNJAK DIZDAR 2005: 54, T. 1: 2

U cijelosti očuvana brončana igla s topuzastom glavicom i tijelom kruznoga presjeka. Glavica je ukrašena s četiri niza motiva jelove grančice obrubljenih s gornje strane jednim i s donje strane tri niza horizontalnih linija. Iгла je oštećena na donjoj strani.



176. LONAC

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

vis. 13,2 cm; pr. ruba 9,4 cm; pr. vrata 8,5 cm; pr. trbuha 13 cm; pr. dna 6 cm; šir. ručke 1,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 17/18, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno

Manji lonac grublje izrade s nižim cilindričnim vratom i loptastim trbuhom te dvije trakaste ručke koje izlaze iz ruba i imaju plastično rebro po sredini.



177. ZDJELA

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

keramika

vis. 9,2 cm; pr. ruba 22,7 cm; pr. dna 6,4 cm; šir. ručke 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–81 (1/5), zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

analogije: VINSKI–GASPARINI 1973: T. 7: 4

Veća plitka zdjela koničnog oblika i finije izrade, s užim dnom i širokim otvorom s uvučenim rubom ispod kojeg se nalaze dvije trakaste ručke.





178. VRČIĆ

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

keramika

vis. 5,3 cm; pr. ruba 4,7 cm; pr. trbuha 5,1 cm; pr. dna 2,8 cm; šir. ručke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 44, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

Minijaturni vrč bikoničnog oblika i grublje izrade, s ljevkasto izvijenim rubom iz kojeg izlazi manja trakasta ručka.



179. VRČ

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

vis. 13,5 cm; pr. ruba 16,4 cm; pr. trbuha 16 cm; pr. dna 8 cm; šir. ručke 2,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 33/34, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: VODIČKA MIHOLJEK 2010: 14, sl. 11

Veći vrč blago bikoničnog oblika i grublje izrade, sa zadebljanim ljevkasto izvijenim rubom i trakastom ručkom neposredno ispod njega.



180. ŠALICA

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

keramika

vis. 10,6 cm; pr. ruba 15,3 cm; pr. trbuha 13,8 cm; pr. dna 7,5 cm; šir. ručke 1,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 21 i 28, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

analogije: VINSKI–GASPARINI 1973: T. 8: 6

Veća šalica blago bikoničnog oblika i grublje izrade, s nižim ljevkasto izvijenim vratom koji je trakastom ručkom povezan s trbušnim dijelom posude na čijem se pregibu nalaze tri rogolike aplikacije.





181. ŠALICA

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

keramika

vis. 9,2 cm; pr. ruba 15,1 cm; pr. trbuha 18,6 cm; pr. dna 7 cm; šir. ručke 2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 58, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

analogije: VINSKI–GASPARINI 1973: T. 9: 4

Veća šalicagrublje izrade s užim prstenasto oblikovanim dnom i nižim cilindričnim vratom koji je trakastom ručkom povezan sa spljoštenim zaobljenim trbuhom na čijem se pregibu nalaze tri rogolike aplikacije.



182. ŠALICA

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

vis. 7,5 cm; pr. ruba 15,8 cm; pr. trbuha 15,4 cm; pr. dna 5,2 cm; šir. ručke 2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 11/12, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: VODIČKA MIHOLJEK 2010: 13, sl. 10

Veća šalica finije izrade s nižim ljevkasto izvijenim vratom i trakastom ručkom koja izlazi iz ruba i povezuje ga sa spljoštenim bikoničnim trbuhom na čijem se pregibu nalaze tri bradavičaste aplikacije okružene s obje strane s po dvije kose kanelure. Dno posude je uže i blago udubljeno (tzv. omphalos dno).



183. ŠALICA

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

keramika

vis. 4,8 cm; pr. ruba 8,7 cm; pr. nožice 3,5 cm; šir. ručke 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–81 (1/5), zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

Manja šalica koničnog oblika i finije izrade, s niskim prstenastim dnom i ravnim rubom iz kojeg izlazi veća trakasta ručka.





184. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

keramika

duž. 19,5 cm; šir. 10,1 cm; deb. stijenke 0,8 cm; šir. ruba 2 cm; pr. otvora 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 80, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Ulomak posude grublje izrade s horizontalno uvučenim rubom ispod kojeg se, na sredini posude, nalazi kljunasti izljev s kružnim otvorom.



185. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

AN 36: Lipine–Lipina 1

keramika

vis. 9,2 cm; pr. trbuha 16,3 cm; pr. dna 4,5 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 2, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak manje posude grublje izrade s višim ljevkastom izvijenim vratom, širim i spljoštenim zaobljenim trbuhom te ravnim dnom.



186. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

Polubaše 5

keramika

duž. 6,3 cm; šir. 4,7 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10491

neobjavljeno

Ulomak posude grublje izrade sa zaobljenim i jače uvijenim rubom.





187. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

Polubaše 5

keramika

duž. 5,7 cm; šir. 2,2 cm; deb. stjenke 0,6 cm; šir. ruba 2,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10492

neobjavljeno

Ulomak posude finije izrade s horizontalno izvučenim rubom koji je s unutarnje strane ukrašen s dvije horizontalne facete ispod kojih se nalaze otisci vrha prsta.



188. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

Polubaše 5

keramika

duž. 5,8 cm; šir. 3,2 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10493

neobjavljeno

Ulomak posude finije izrade s horizontalno izvučenim rubom koji je s unutarnje strane po sredini ukrašen horizontalnom facetom.



189. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 5 cm; šir. 2,7 cm; deb. stjenke 1,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8080

neobjavljeno

Ulomak posude grublje izrade s jače tordiranim rubom.





190. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 5,8 cm; šir. 4 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10495

neobjavljeno

Ulomak posude finije izrade s jače tordiranim rubom.



191. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

duž. 7,3 cm; šir. 6,9 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 21/22, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: VODIČKA MIHOLJEK 2010: 12, sl. 7

analogije: LOŽNJAK DIZDAR 2005: 58, T. 5: 5

Ulomak rubnog dijela posude finije izrade s izduženim ljevkasto izvijenim vratom i naglašenim pregibom prema trbuhu na kojem se, kao i na rubu posude, nalazi blago istaknuta jezična aplikacija.



192. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

duž. 7,4 cm; šir. 6,2 cm; deb. stjenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 21/22, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak dijela posude grublje izrade sa zaravnjenim i zadebljanim rubom i većom funkcionalno–dekorativnom jezičastom aplikacijom.





193. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

AN 36: Lipine–Lipina 1

keramika

duž. 9,3 cm; šir. 6,9 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 33/34, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela manje bikonične posude finije izrade s blago istaknutom jezičastom aplikacijom na pregibu trbuha.



194. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

duž. 8,4 cm; šir. 4,8 cm; deb. stjenke 0,9 cm; šir. aplikacije 6,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 11/12, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s većom funkcionalno–dekorativnom gredastom aplikacijom.



195. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 6,1 cm; šir. 3,8 cm; deb. stjenke 0,9 cm; šir. aplikacije 4,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10497

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s manjom funkcionalno–dekorativnom gredastom aplikacijom.





196. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

AN 36: Lipine–Lipina 1

keramika

duž. 5,5 cm; šir. 5,2 cm; deb. stjenke 0,6 cm; šir. ručke 4,2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 72/73, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade s manjom i širom tunelastom ručkom.



197. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 4,6 cm; šir. 4,1 cm; deb. stjenke 0,7 cm; šir. ručke 2,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10496

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s manjom i užom tunelastom ručkom.



198. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 32: Velimirovac–Arenda

keramika

duž. 11,8 cm; šir. 6,6 cm; deb. stjenke 0,7 cm; šir. ručke 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 09/10, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s većom vertikalno probušenom gredastom ručkom s naglašenim rubovima i istaknutim rebrom po sredini.





199. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Seona–Peičevićovo brdo

keramika

duž. 8,1 cm; šir. 6,4 cm; deb. stjenke 1 cm; šir. ruba 2,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7431

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade sa zadebljanim horizontalno izvučenim rubom ispod kojeg se nalazi plitko izvedena horizontalna plastična traka s otiscima vrha prsta.



200. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

AN 28: Martin–Risovi, Preko Lenije

keramika

duž. 16,1 cm; šir. 12,4 cm; deb. stjenke 0,8 cm; šir. aplikacije 6,1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 13/14, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i gornjeg dijela trbuha posude grublje izrade, s funkcionalno–dekorativnom gredastom aplikacijom ukrašenom s tri otiska vrha prsta, oko koje se s obje strane nalazi po jedna horizontalna i jedna u obliku viseće girlande izvedena plastična traka s otiscima vrha prsta.



201. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

AN 28: Martin–Risovi, Preko Lenije

keramika

duž. 10,5 cm; šir. 5,2 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 05/06, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: MAURIN 2010: 13, sl. 7

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen horizontalnom plastičnom trakom s gustim otiscima vrha prsta.





202. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

Polubaše 5

keramika

duž. 5,4 cm; šir. 3,7 cm; deb. stijenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10494

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen horizontalnom plastičnom trakom s otiscima vrha prsta.



203. ULOMAK POSUDE

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 6,7 cm; šir. 3,4 cm; deb. stijenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10498

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade, ukrašen horizontalnom plastičnom trakom s otiscima vrha prsta.



204. PRŠLJEN

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

glina

vis. 2,2 cm; pr. tijela 4 cm; pr. otvora 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 3, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Manji glineni pršljen stožastog oblika, prstenasto udubljen s donje strane i vertikalno probušen po sredini.





205. PRŠLJEN

kasno brončano doba, starija faza kulture polja sa žarama, virovitička grupa, 1300.–1100. pr. Kr.

AN 5: Našice–Velimirovac, Arenda 2

glina

vis. 2,8 cm; pr. tijela 4,3 cm; pr. otvora 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 65, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine
neobjavljeno

Manji glineni pršljen kružnog oblika i bikoničnog presjeka, vertikalno probušen po sredini.



206. UTEG

kasno brončano doba, mlađa faza kulture polja sa žarama, 1100.–800. pr. Kr.

AN 36: Lipine–Lipina 1

glina

vis. 14,8 cm; donji dio 9,9 x 7,8 cm; pr. otvora 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 3, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno

Veći glineni uteg izduženog piramidalnog oblika, zaobljenog tjemena i pravokutnog presjeka, horizontalno probušen u gornjem dijelu.



207. DOLNIAK ŽRVNJA

kasno brončano doba, 1300.–800. pr. Kr.

Bokšić–Centralna plinska stanica

kamen

duž. 45,8 cm; šir. 23,8 cm; deb. 8,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–5445

neobjavljeno

Veći i deblji komad kamena izduženog pravokutnog oblika (donji dio žrvnja), sa zaobljenim kraćim te zaravnjenim dužim bočnim bridovima i gornjom stranom koja je služila kao radna površina za mljevenje i usitnjavanje žitarica i drugih zrnastih plodova.





208. RASTIRAČ

srednji i kasni neolitik, sopotska kultura, 5. tisućljeće pr. Kr.

Podgorač–Zečjak

kamen

pr. 6,2 x 6,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7611

neobjavljeno

Manji kamen nepravilnog kuglastog oblika (gornji dio žrvnja), s uglačanim utorima od prstiju i zaravnjenim donjim dijelom, korištenim za mljevenje i usitnjavanje plodova.



209. KUĆNI LIJEP

rani neolitik, starčevačka kultura, 6. tisućljeće pr. Kr.

Našice–Ciglana, stari glinokop

glina

duž. 17,3 cm; šir. 10,2 cm; deb. 4,6 cm

Muzej Slavonije Osijek

MSO-197207

neobjavljeno

Veći komad kućnog lijepa (dio podnice), s nepravilnom donjom i zaravnjenom gornjom površinom.



210. KUĆNI LIJEP

kasni eneolitik, kostolačka kultura, 4./3. tisućljeće pr. Kr.

Kršinci–Okruglica

glina

duž. 14,1 cm; šir. 12,7 cm; deb. 4,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7680

neobjavljeno

Veći komad kućnog lijepa (dio strukture zida), na čijoj su unutarnjoj strani vidljivi širi utori od šiblja.





211. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

vis. 16,2 cm; šir. 15,9 cm; deb. stijenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 065, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 19, sl. 25

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T. LIII: 5

Veći ulomak lonca situlastog oblika i grublje izrade, sa širim prstenasto zadebljanim rubom i naglašenim ramenom između kojih se nalazi uži horizontalni žlijeb.



212. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 5,7 cm; šir. 4,8 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–001/SJ 003, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela bikonične zdjele finije izrade i s profilacije, s jače izvijenim rubom i naglašenim ramenom između kojih se nalazi širi horizontalni žlijeb.



213. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 7,7 cm; šir. 7,2 cm; deb. stijenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–186/SJ 487, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 19, sl. 26

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude finije izrade s blago izvijenim i izvana zadebljanim rubom te naglašenim ramenom između kojih se nalazi širi horizontalni žlijeb.





214. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Feričanci–Brkićev arman

keramika

duž. 7 cm; šir. 5,5 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7375

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela bikonične zdjele grublje izrade i S profilacije, s ravnim rubom i naglašenim ramenom između kojih se nalazi širi horizontalni žlijeb.



215. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 11 cm; šir. 6,5 cm; deb. stijenke 1,1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 066, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 20, sl. 28

Ulomak rubnog dijela posude finije izrade s lučno oblikovanim rubom ispod kojeg se nalaze uži žlijeb i šire plastično rebro.



216. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 10,8 cm; šir. 6,6 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-186/SJ 487, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 20, sl. 28

analogije: DIZDAR, POTREBICA 2002: 130, T. 6: 6

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude finije izrade s horizontalno izvučenim rubom i nižim cilindričnim vratom te naglašenim prijelazom na zaobljeni trbuh.





217. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 7,6 cm; šir. 3,9 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–001/SJ 003, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T. LIII: 3

Ulomak rubnog i trbušnog dijela zdjele finije izrade i S profilacije, s jače izvijenim horizontalnim rubom i naglašenim prijelazom na trbuh na kojem se nalazi nekoliko plitko izvedenih horizontalnih rebra.



218. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 16 cm; šir. 9 cm; deb. stijenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–095/SJ 189, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T. LII: 10

Veći ulomak rubnog i trbušnog dijela posude finije izrade, s jače izvijenim rubom i istaknutim horizontalnim rebrom na pregibu ramena.



219. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr. Feričanci–Brkićev arman

keramika

duž. 11,8 cm; šir. 4,9 cm; deb. stijenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7374

neobjavljeno

analogije: DIZDAR 2013: 450, T. 15: 12

Ulomak rubnog i vratnog dijela posude finije izrade s užim otvorom i jače izvijenim zaobljenim rubom.





220. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 8,2 cm; šir. 4,9 cm; deb. stijenke 1,2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-186/SJ 487, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 20, sl. 28

analogije: DIZDAR, POTREBICA 2002: 130, T. 6: 1

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade s ravnim i širim prstenasto zadebljanim rubom.



221. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Feričanci–Brkićev arman

keramika

duž. 5,1 cm; šir. 4,3 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7376

neobjavljeno

analogije: DIZDAR, POTREBICA 2002: 130, T.6:3

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude grublje izrade i S profilacije, s jače izvijenim ravnim rubom i zaobljenim trbuhom.



222. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 4,2 cm; šir. 2,5 cm; deb. stijenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-8108

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela zdjele finije izrade i S profilacije, s oštrije profiliranim rubom i zaobljenim trbuhom.





223. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 6,6 cm; šir. 3,3 cm; deb. stjenke 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–104/SJ 246, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T.XLV:5

Ulomak rubnog dijela zdjele finije izrade i koničnog oblika, s uvučenim rubom i plitkim horizontalnim žlijebom na pregibu prema trbušnom dijelu.



224. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Stipanovci–Planina 1

keramika

duž. 8,7 cm; šir. 4,5 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10489

literatura: MARKOVIĆ, BOTIĆ 2016: 35, sl. 45

Ulomak gornjeg dijela trbuha posude finije izrade.



225. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 6,3 cm; šir. 5 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8110

neobjavljeno

Ulomak gornjeg dijela trbuha posude finije izrade s plićim lučnim žlijebom.





226. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 4,7 cm; šir. 4,7 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10501

neobjavljeno

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T. LIII: 6

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s dubljim horizontalnim žlijebom ispod kojeg se nalazi vertikalno izvedeni češljasti ukras.



227. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 4,2 cm; šir. 4,2 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10502

neobjavljeno

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T. XLIII: 4

Ulomak dijela grafitirane posude grublje izrade s vertikalnim češljastim ukrasom.



228. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Podgorač–Carev hrast

keramika

duž. 8,8 cm; šir. 8 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10499

neobjavljeno

Ulomak vratnog i trbušnog dijela posude finije izrade s plitko izvedenim vertikalnim češljastim ukrasom.





229. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Podgorač–Carev hrast

keramika

duž. 6,4 cm; šir. 4,3 cm; deb. stjenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10500

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. XVI: 3; MARKOVIĆ 2002: 22, T. 7: 1

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s gusto izvedenim vertikalnim češljastim ukrasom.



230. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Feričanci–Brkićev arman

keramika

duž. 11,1 cm; šir. 6,6 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7379

neobjavljeno

Ulomak trbušnog i vratnog dijela posude finije izrade s grubo urezanim mrežastim ukrasom.



231. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Gradac Našički–Brazda

keramika

duž. 8,2 cm; šir. 7,4 cm; deb. stjenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8111

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade s plitko urezanim mrežastim ukrasom.





232. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Feričanci–Brkićev arman

keramika

duž. 7,4 cm; šir. 2,4 cm; deb. stjenke 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7377

neobjavljeno

Ulomak deblje trakaste ručke posude finije izrade (vrča ili kantharosa), s dubljim žlijebom po sredini.



233. ULOMAK POSUDE

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 6,8 cm; šir. 2,1 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-101/SJ 189, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 20, sl. 27

Ulomak tanje trakaste ručke posude finije izrade (kantharosa), s plićim i širim žlijebom po sredini.



234. GLAČALICA

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

keramika

vis. 5,2 cm; donji dio 7,9 x 4,7 cm; šir. gornji dio 3,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 050, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 20, sl. 31

Keramička glačalica finije izrade, sa širom ovalnom i ravnom stajaćom plohom te užom plosnatom drškom s dva zaobljena istaka na vrhu. Pretpostavlja se da je predmet korišten za glačanje površine keramičkog posuđa.





235. UTEG

mlađe željezno doba, latenska kultura, srednja i kasna faza, 2.–1. stoljeće pr. Kr.

AN 11: Stara Branjevina

glina

vis. 12,9 cm; donji dio 9,1 x 7,5 cm; otvor 2 x 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 069, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 20, sl. 30

Veći glineni uteg piramidalnog oblika, zaobljenog tjemena i pravokutnog presjeka, horizontalno probušen u gornjem dijelu.



236. UTEG

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Feričanci–Brkićev arman

kamen

pr. 5,3 cm; deb. 2,4 cm; pr. otvora 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7378

neobjavljeno

Djelomično očuvan manji kameni uteg, zaobljenog oblika i zaravnjenih ploha, vertikalno probušen po sredini.



237. NARUKVICA

mlađe željezno doba, latenska kultura, 2. polovica 4. do 1. stoljeće pr. Kr.

Seona–Peičevićovo brdo, Bašča 2

bronca

duž. 2,7 cm; šir. 1,2 - 1,9 cm; deb. 0,7 - 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7383

neobjavljeno

analogije: MAJNARIĆ–PANDŽIĆ 1970: T. LV: 8–10

Ulomak završetka brončane narukvice s djelomično očuvanim mehanizmom za kopčanje i četiri prstenasta proširenja. Na svakom drugom proširenju nalaze se po tri križno postavljene kuglaste aplikacije.





238. OPEKA

antika, 1.–5. stoljeće

Podgorač–Breški, njiva Tome Jakobovića

glina

duž. 41,2 cm; šir. 27,4 cm; deb. 7,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9122

neobjavljeno

Tipična rimska seskvipedalna (stopu i pol duga) opeka. Na gornjoj strani se uz jedan rub nalazi ukras u vidu dvoprute presavijene vrpce, dok su uz drugi rub očuvani otisci gornjeg dijela ljudskih prstiju. Ovaj tip opeka se, osim u gradnji, koristio i prilikom zidanja grobova.



239. FIBULA

antika, 4. stoljeće

Bijela Loza–Urbarija, Zobovine

bronca

duž. 5,2 cm; šir. 3,6 cm; vis. 2,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10503

neobjavljeno

analogije: BOJOVIĆ 1983: T. XLIII: 400; VULIĆ 2012: 126, T. II: 8

Brončana lukovičasta fibula s oštećenjem lijevog kraka. Krakovi su šesterokutni u presjeku i na krajevima imaju po dva prstenasta proširenja i jednu facetiranu lukovicu. Na glavi fibule nalazi se istovjetan ukras. Luk je polukružnog oblika i trapezoidan u presjeku, ukrašen na hrptu redom zupčastih trokuta. Na prijelazu luka u nogu nalazi se dvostruko prstenasto proširenje. Noga je izduženog pravokutnog oblika i masivna te se krajem nadvija nad polucilindrično oblikovan držač igle. Igla nije očuvana.



240. NOVAC

antika, 2. stoljeće

šire našičko područje

pr. 2,5 cm; deb. 0,3 cm

Faustina I. Starija (100.–141.), sestercij (bronca), Rim (141.)

Av.: DIVA FAVSTINA, poprsje carice s pletenom kosom skupljenom na vrhu glave u punđu, u plaštu nadesno.

Rv.: AVGVSTA, u polju S C, Vesta stoji okrenuta nalijevo, u desnoj ruci drži baklju, u lijevoj paladij.

RIC III 1125

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10504

neobjavljeno





241. NOVAC

antika, 3. stoljeće

Bijela Loza–Urbarija, Zobovine

pr. 2,2 cm; deb. 0,2 cm

Marko Aurelije Prob (276.–282.), antoninijan (posrebrana bronca), Sisak (279.–280.)

Av.: IMP PROBVS PF AVG, poprsje cara sa zrakastom krunom u oklopu nadesno.

Rv.: CONCORDIA MILIT, u egzergu XXIQ, Prob i Konkordija stoje okrenuti jedno prema drugom i drže se za ruke.

RIC V II 665

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9618-4

neobjavljeno



242. NOVAC

antika, 4. stoljeće

šire našičko područje

pr. 1,7 cm; deb. 0,1 cm

Maksimian Daja (305.–313.), 1/4 folis (bronca), Sisak (305.–306.)

Av.: MAXIMINVS NOB C, poprsje cara s lovorovim vijencem nadesno.

Rv.: GENIO POPVLI ROMANI, u egzergu SIS, genij stoji okrenut nalijevo s modijem na glavi, gol s klamidom preko lijevog ramena, u desnoj ruci drži pateru, u lijevoj rog obilja.

RIC VI 171b

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10506

neobjavljeno



243. NOVAC

antika, 4. stoljeće

Krndija?

pr. 2,7 cm; deb. 0,2 cm

Konstancije I. Klor (305.–306.), folis (bronca), Sisak? (305.–306.)

Av.: IMP C FL VAL CONSTANTIVS PF AVG, poprsje cara s lovorovim vijencem nadesno.

Rv.: GENIO POPVLI ROMANI, u egzergu SIS (?), genij stoji okrenut nalijevo s modijem na glavi, gol, ali s klamidom preko lijevog ramena, u desnoj ruci drži pateru, u lijevoj rog obilja.

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9614

neobjavljeno





244. NOVAC

antika, 4. stoljeće

Bijela Loza–Urbarija, Zobovine

pr. 1,9 cm; deb. 0,2 cm

Konstantin II. (317.–340.), folis (bronca), Akvileja (320.)

Av.: CONSTANTINVS IVN NOB C, poprsje cara s lovorovim vijencem i carskim plaštem slijeva, u desnoj ruci drži Viktoriju na globusu.

Rv.: VIRTVS EXERCIT, u egzergu AQT, u polju S F, zastava s natpisom VOT X između dva zarobljenika koji sjede.

RIC VII 45

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9618-6

neobjavljeno



245. NOVAC

antika, 4. stoljeće

šire našičko područje

pr. 1,9 cm; deb. 0,1 cm

Konstantin II. (317.–340.), folis (bronca), Sisak (325.)

Av.: CONSTANTINVS IVN NOB C, poprsje cara s lovorovim vijencem zdesna.

Rv.: PROVIDENTIAE CAESS, u egzergu ESIS s dva polumjeseca, vrata vojnog kampa s dvije kupole i zvijezdom iznad.

RIC VII 194

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10509

neobjavljeno



246. NOVAC

antika, 4. stoljeće

Bijela Loza–Urbarija, Zobovine

pr. 1,7 cm; deb. 0,1 cm

komemorativni novac grada Konstantinopola, 1/2 centenional (bronca), Sisak (330.–333.)

Av.: CONSTANTINOPOLIS, poprsje cara s kacigom i lovorovim vijencem u carskom plaštu sa skeptrom na ramenu slijeva.

Rv.: u egzergu ASIS, Viktorija stoji okrenuta nalijevo s desnom nogom na krmi broda, u desnoj ruci drži skeptar, a lijevu ruku odmara na štitu.

RIC VII 224

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9618-7

neobjavljeno





247. NOVAC

antika, 4. stoljeće

šire našičko područje

pr. 1,7 cm; deb. 0,1 cm

Konstans I. (337.–350.), AE3 (bakar), Sisak (347.–348.)

Av.: CONSTANS PF AVG, poprsje cara s vijencem od rozeta, u plaštu i oklopu zdesna.

Rv.: VICTORIAE DD AVGGQ NN, u egzergu BSIS, dvije Viktorije okrenute jedna prema drugoj s vijencima u podignutoj ruci, između njih uspravljena palmina grana.

RIC VIII 195

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10510

neobjavljeno



248. LONČIĆ

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

vis. 9,2 cm; pr. ruba 9,4 cm; pr. trbuha 10,8 cm; pr. dna 7,2 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 051, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 29, sl. 47

Djelomično očuvan manji trbušasti lonac grublje izrade s blago izvijenim zadebljanim rubom sa zaobljenim donjim dijelom, ukrašen na jednom dijelu ramena duboko žljebljenom jednostrukom valovnicom.



249. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

keramika

duž. 12 cm; šir. 10,7 cm; deb. stijenke 0,7 cm; pr. perforacije 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7400

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude grublje izrade s jače izvijenim zaobljenim rubom ispod kojeg se nalazi manja kružna perforacija.





250. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 7,9 cm; šir. 7,5 cm; deb. stjenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 068, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 34, sl. 55

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude grublje izrade s blago izvijenim i koso odrezanim zadebljanim rubom s naglašenim donjim dijelom, ukrašen s dva niza duboko žlijebljenih i češljasto izvedenih kraćih i dužih snopova kosih zarezova.



251. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

keramika

duž. 5,3 cm; šir. 5,2 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7390

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen duboko žlijebljenom i češljasto izvedenom kombinacijom snopa paralelnih horizontalnih linija i dvaju nizova kraćih kosih zarezova.



252. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 13,9 cm; šir. 7,3 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 010, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: SEKELJ–IVANČAN 2001: 245, Pl. LV: 356

Ulomak rubnog i ramenog dijela posude grublje izrade s jače izvijenim i koso odrezanim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom, ukrašen na ramenu duboko žlijebljenom kombinacijom češljaste valovnice i snopa paralelnih horizontalnih linija.





253. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 8,9 cm; šir. 5,1 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-146, SJ 341, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 31, sl. 49

analogije: SEKELJ-IVANČAN 2001: 149, Pl. VII: 51

Ulomak rubnog i ramenog dijela posude grublje izrade s blago izvijenim zadebljanim rubom sa zaobljenim horizontalnim rebrom, ukrašen na ramenu duboko žlijebljenom češljastom valovnicom.



254. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 8,4 cm; šir. 7,2 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-179, SJ 395, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: SEKELJ-IVANČAN 2010: 264, T. 44: 275

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude grublje izrade s jače izvijenim i ravno odrezanim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom, ukrašen s tri duboko žlijebljene češljaste valovnice.



255. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 13 cm; šir. 10,3 cm; deb. stijenke 1 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-161, SJ 343, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 32, sl. 50

analogije: SEKELJ-IVANČAN 2001: 335, Pl. XCV: 586

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen s dvije duboko žlijebljene češljaste valovnice.





256. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 8,6 cm; šir. 6,1 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-169, SJ 397, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: SEKELJ–IVANČAN 2010: 277, T. 57: 363

Ulomak vratnog i trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen s dvije duboko žlijebljene češljaste valovnice.



257. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

keramika

duž. 4,1 cm; šir. 3 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-7392

neobjavljeno

analogije: SEKELJ–IVANČAN 2001: 271, Pl. LXVII: 422

Ulomak gornjeg dijela trbuha posude grublje izrade ukrašen s dvije zbijene i plitko žlijebljene češljaste valovnice.



258. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 7,8 cm; šir. 7,3 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-158, SJ 339, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

analogije: SEKELJ–IVANČAN 2001: 149, Pl. VII: 54

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen duboko žlijebljenom kombinacijom dvaju češljastih valovnica i snopa paralelnih horizontalnih linija.





259. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 9,3 cm; šir. 8 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-158, SJ 339, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 34, sl. 54

analogije: SEKELJ-IVANČAN 2001: 179, Pl. XXII: 140

Ulomak gornjeg dijela trbuha posude grublje izrade ukrašen duboko žlijebljenom kombinacijom triju češljastih valovnica i dvaju snopova paralelnih horizontalnih linija.



260. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 6,7 cm; šir. 5,9 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-127, SJ 335, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 33, sl. 51

analogije: SEKELJ-IVANČAN 2001: 155, Pl. X: 68

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen plitko žlijebljenom kombinacijom dvaju češljastih valovnica i dvaju snopova paralelnih horizontalnih linija.



261. ULOMAK POSUDE

rani srednji vijek, 9.–11. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 8,8 cm; šir. 5,7 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-158, SJ 339, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak vratnog dijela posude grublje izrade ukrašen plitko žlijebljenom češljastom valovnicom.





262. PRSTEN

rani srednji vijek, bjelobrdská kultura, 10.–11. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

bronca

pr. 2 cm; šir. 0,5 cm; deb. 0,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10511

neobjavljeno

Brončani prsten s trakastom karikom koja se sužava prema razdvojenim i preklopljenim krajevima, ukrašen cik–cak motivom izvedenim nizom gusto iskucanih polumjesečastih motiva.



263. LONČIĆ

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

keramika

vis. 8,9 cm; pr. ruba 10,2 cm; pr. trbuha 9,3 cm; pr. dna 5,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7401

neobjavljeno

Gotovo u potpunosti očuvan lončić trbušasto–jajolikog oblika i grublje izrade, s višim ramenom i ljevkasto izvijenim zadebljanim rubom s horizontalnim žlijebom po sredini.



264. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

keramika

duž. 6 cm; šir. 5,8 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7388

neobjavljeno

Ulomak rubnog i ramenog dijela posude grublje izrade s blago izvijenim i koso odrezanim zadebljanim rubom sa zaobljenim donjim dijelom, ukrašen na ramenu s tri duboko žlijebljene i prelomljene horizontalne linije koje se s donje strane spajaju s dva niza od po dvije duboko žlijebljene vertikalne linije.





265. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

keramika

duž. 7,7 cm; šir. 7,2 cm; deb. stijenke 1,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10519

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela posude grublje izrade koso odrezanog zadebljanog ruba sa zaobljenim donjim dijelom, ukrašen prepletom od dvije duboko žlijebljene paralelne horizontalne linije i tri plitko žlijebljene jednostruke valovnice.



266. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

keramika

duž. 7,3 cm; šir. 7,1 cm; deb. stijenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10513

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen plitko žlijebljenim prepletom sastavljenim od tri ili četiri horizontalne linije i jednostruke valovnice.



267. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

keramika

duž. 6,7 cm; šir. 5 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10520

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela posude grublje izrade s blago izvijenim zadebljanim rubom sa zaobljenim donjim dijelom, ukrašen na ramenu duboko žlijebljenom jednostrukom valovnicom ispod koje se nalazi plići i širi horizontalni žlijeb.





268. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Seona–Vodovod, Crna Glava

keramika

duž. 6,2 cm; šir. 5,6 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7389

neobjavljeno

Ulomak rubnog i ramenog dijela posude grublje izrade s jače izvijenim i ravno odrezanim zadebljanim rubom sa zaobljenim donjim dijelom, ukrašen na ramenu duboko žlijebljenom jednostrukom valovnicom.



269. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

keramika

duž. 11,5 cm; šir. 9,3 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10521

neobjavljeno

Ulomak rubnog i ramenog dijela posude grublje izrade s jače izvijenim i koso odrezanim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom, ukrašen na ramenu s dvije duboko žlijebljene jednostruke valovnice.



270. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

keramika

duž. 8,1 cm; šir. 6,6 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10518

neobjavljeno

Ulomak trbušnog dijela posude grublje izrade ukrašen s dvije plitko žlijebljene jednostruke valovnice.





271. ULOMAK POSUDE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

keramika

duž. 8,1 cm; šir. 6,4 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10512

neobjavljeno

Ulomak dna i donjeg dijela posude finije izrade ukrašen duboko žlijebljenom jednostrukom valovnicom.



272. TOPUZ

razvijeni srednji vijek, 13.–14. stoljeće

Bijela Loza–Urbarija

bronca

vis. 3,3 cm; šir. 3,6 cm; pr. otvora 2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–9615

neobjavljeno

analogije: JAKOVLJEVIĆ 2009: 121, T. 2: 3

Ulomak glavice brončanog topuza zvjezdolikog oblika s četiri veća piramidalna šiljka u sredini i po četiri manja perasta šiljka s donje i gornje strane. Po sredini glavice nalazi se širi kružni otvor za nasad drvene drške.



273. KUSTODIJA

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Rozmajerovac

kamen, pješčenjak

vanjski dio 40,5 x 30 x 15 cm; unutarnji dio 15,5 x 14,5 x 13,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10523

literatura: IVANUŠEC 2014: 129

Ulomak kustodije (svetohraništa) romaničke crkve izrađen od sivog pješčenjaka sitnozrnate strukture. Prednja strana je ukrašena plošnom zaobljenom trakom koja uokviruje svijetli otvor kustodije. Otvor započinje jednostavnim skošenjem i završava segmentnim lukom. Začelna strana je zaravnjena i ima izraženije duže skošenje koje se nastavljalo u zidnu nišu. Kustodiji nedostaje donji parapetni dio.





274. DOVRATNIK PORTALA

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Rozmajerovac

kamen, pješčenjak

duž. 35 cm; šir. gornji dio 14,5 cm; šir. donji dio 12,3 cm; deb. 9,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10524

literatura: IVANUŠEC 2014: 132

Ulomak dovratnika portala romaničke crkve izrađen od sivog pješčenjaka sitnozrnate strukture sa štapnom profilacijom širine 9,6 cm.



275. LONAC

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Našice–Građa

keramika

vis. 14,2 cm; pr. trbuha 14,1 cm; pr. dna 8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10525

neobjavljeno

Djelomično očuvan manji lonac jajoliko–trbušastog oblika i grublje izrade, s užim donjim dijelom i širim visokim ramenom te užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s horizontalnim žlijebom po sredini i naglašenim gornjim dijelom. Na ramenu i trbuhu je ukrašen s tri horizontalna niza trokutastih otisaka izvedenih kotačićem.



276. LONAC

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

vis. 19,3 cm; pr. ruba 15,7 cm; pr. trbuha 18,5 cm; pr. dna 9,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 029, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: NODILO 2010: 13, sl. 10

Djelomično očuvan veći lonac jajoliko–trbušastog oblika i grublje izrade, s užim donjim dijelom i širim visokim ramenom te užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s oštro profiliranim horizontalnim rebrom u gornjem dijelu.





277. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 12,8 cm; šir. 11,1 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 019, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: NODILO 2010: 12, sl. 3

Ulomak rubnog i trbušnog dijela manjeg lonca grublje izrade s visokim ramenom i užim i nižim vratom te blago izvijenim zadebljanim rubom s naglašenim gornjim dijelom.



278. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 9 cm; šir. 8,8 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–025, SJ 077, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i trbušnog dijela lonca grublje izrade s naglašenim ramenom i užim i višim ljevkastim vratom te rubom s oštro profiliranim horizontalnim rebrom u donjim dijelom. Na ramenu se nalazi ukras u vidu duboko žlijebljene zbijene jednostruke valovnice.



279. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 15 cm; šir. 12,6 cm; deb. stjenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–040, SJ 077, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

literatura: PARAMAN 2010: 56, sl. 97

Ulomak rubnog i trbušnog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom te blago izvijenim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom. Na ramenu i truhu je ukrašen kombinacijom plitko žlijebljene jednostruke valovnice ispod koje se nalaze četiri plitko žlijebljene horizontalne linije.





280. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 21 cm; šir. 6,8 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–089, SJ 030, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 56, sl. 98

Ulomak rubnog i ramenog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom. Na ramenu se nalazi ukras u vidu četiri plitko žlijebljene horizontalne linije preko kojih se, u gornjem dijelu, nalaze dva horizontalna niza većih polumjesečastih ureza.



281. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 14,8 cm; šir. 7,4 cm; deb. stjenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–089, SJ 030, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i ramenog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s horizontalnim žlijebom po sredini i naglašenim gornjim dijelom. Na ramenu je ukrašen s pet duboko žlijebljenih paralelnih horizontalnih linija.



282. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 16,8 cm; šir. 5,6 cm; deb. stjenke 0,9 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–118, SJ 256, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 55, sl. 96

Ulomak rubnog i ramenog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s oštro profiliranim horizontalnim rebrom u gornjem dijelu. Na ramenu je ukrašen sa šest duboko žlijebljenih paralelnih horizontalnih linija.





283. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 17 cm; šir. 6,9 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 037, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i ramenog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom. Na ramenu je ukrašen s četiri tanke duboko žlijebljene horizontalne linije.



284. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

duž. 16,2 cm; šir. 7,1 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N–089, SJ 030, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog i ramenog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s blago naglašenim gornjim dijelom. Na ramenu je ukrašen s četiri plitko žlijebljene horizontalne linije.



285. ULOMAK POSUDE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 9,9 cm; šir. 8,2 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 019, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: NODILO 2010: 12, sl. 4

Ulomak rubnog i ramenog dijela lonca grublje izrade s užim i nižim vratom i blago izvijenim zadebljanim rubom s oštro profiliranim donjim dijelom. Na ramenu je ukrašen s pet plitko žlijebljenih horizontalnih linija.





286. POKLOPAC

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

keramika

vis. 6,8 cm; donji dio 23,3 x 18,7 cm; deb. stjenke 0,7 cm; pr. ručke 5,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

dio N-089, SJ 030, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 57, sl. 100

Djelomično očuvan širi konični poklopac grublje izrade s ravnom kružnom ručkom i dva stepeničasto izvedena horizontalna rebra uz rub.



287. POKLOPAC

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Gradac Našički–Bedemgrad, Božino brdo

keramika

vis. 12,2 cm; donji dio 12 x 7,3 cm; deb. stjenke 0,6 cm; pr. ručke 5,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-11091

neobjavljeno

Djelomično očuvan uži zvonoliki poklopac grublje izrade s ravnom kružnom ručkom i naglašenim prijelazom iz višeg središnjeg dijela u nižu i užu rubnu plohu na kojoj se nalaze dvije duboko žlijebljene jednostruke valovnice.



288. ULOMAK POKLOPCA

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Donja Motičina–Gajić, Selište

keramika

duž. 6,9 cm; šir. 3,9 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10526

literatura: MARKOVIĆ et al. 2014: 168, sl. 5: 4

Ulomak rubnog dijela poklopca grublje izrade ukrašen s unutarnje strane duboko žlijebljenom jednostrukom valovnicom.





289. ULOMAK POKLOPCA

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 7,2 cm; šir. 5,6 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 029, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela poklopca grublje izrade ukrašen s unutarnje strane s tri paralelne plitko žlijebljene jednostruke valovnice.



290. ULOMAK POKLOPCA

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 7,9 cm; šir. 6,5 cm; deb. stijenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 029, zaštitno arheološko istraživanje 2011. godine

neobjavljeno

Ulomak rubnog dijela poklopca grublje izrade ukrašen s unutarnje strane duboko žlijebljenom horizontalnom linijom.



291. PEĆNJAK

kasni srednji vijek, druga polovica 15. stoljeća

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

vis. 16,8 cm; donji dio 15,8 x 8,1 cm; veći okvir 10,9 x 6,2 x 1; manji okvir 9,7 x 7,6 x 1,2

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10287

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 255, 536

Ulomci zeleno cakljenog pećnjaka s dubokom polukružnom nišom i perforiranom prednjom pločom. Sačuvan je donji dio niše s višestruko profiliranim otvorom te dva ulomka rešetke s gotičkom arhitekturom (dio luka s trolistom, donji dio trifore s listovima) i trokutastim poljima obrubljenim listovima.





292. PEĆNJAK

kasni srednji vijek, 15. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

vis. 13,2 cm; gornji dio 20,6 x 20 cm; pr. dna 9,8 cm, šir. ruba 1,8–2,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10286

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 236, 491

Ulomljeni zdjelasti pećnjak u obliku trokuta, blago narebrenih stijenki, djelomično ocakljen s vanjske i unutarnje strane, sa širim zeleno cakljenim rubom odrezanih uglova. Na jednoj stjenci pećnjaka obje strane ruba su ravne, dok se na drugoj s vanjske strane nalazi niz širokih lučnih utora.



293. PEĆNJAK

kasni srednji vijek, kraj 14. do 16. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

pr. 9,8 cm; deb. stijenke 0,3 cm; pr. izdanka 2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10285

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 234, 483

Ulomak pećnjaka u obliku lukovice sa sferično oblikovanim gornjim dijelom s ravnim mamastim završetkom.



294. PEĆNJAK

kasni srednji vijek, kraj 14. do 17. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

vis. 15,6 cm; pr. ruba 10,4 cm; pr. dna 7,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10283

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 233, 479

Manji pećnjak u obliku čaše s ravnim prstenasto naglašenim rubom te blago narebrenim i nakošenim stjenkama.





295. PEĆNJAK

kasni srednji vijek, kraj 14. do 17. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

vis. 13,1 cm; pr. ruba 7,9 cm; pr. dna 4,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10284

neobjavljeno

analogije: RADIC, BOJČIĆ 2004: 233, 480

Manji pećnjak u obliku čaše s ravnim prstenasto naglašenim rubom, blago narebrenim i nakošenim stjenkama i blago izvučenim dnom.



296. PRSTEN

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

bronca

pr. 1,6 cm; šir. 0,35 cm; deb. 0,15 cm;

ovalno proširenje 1 x 0,75 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 059, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: PARAMAN 2010: 60, sl. 116

Manji brončani prsten s užim rastavljenim krajevima i trakastim obručem koji se postupno širi prema ovalnom proširenju na vrhu.



297. VRH STRELICE

kasni srednji vijek, 14.–16. stoljeće

Gradac Našički–Bedemgrad, Božino brdo

željezo

duž. 7,7 cm; šir. 2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10263

neobjavljeno

analogije: RADIC, BOJČIĆ 2004: 146, 264

Željezna strelica s plosnatim listolikim vrhom i izduženim tuljcem stožastog oblika.





298. KONJSKA POTKOVA

kasni srednji vijek, 14.–16. stoljeće

Gradac Našički–Bedemgrad, Božino brdo

željezo

duž. 10,7 cm; šir. 10,4 cm; deb. 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10261

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 130, 204; JAKOVLJEVIĆ 2009: 128, T. 9: 21
Djelomično očuvana željezna polumjesečasta konjska potkova sa širokim, na krajevima suženim i blago izvinutim krakovima. Sa svake strane pravilno su raspoređene po tri pravokutne rupice za čavle.



299. POTKOVA ZA OBUČU

kasni srednji vijek, 14.–16. stoljeće

Gradac Našički–Bedemgrad, Božino brdo

željezo

duž. 7 cm; šir. 5,3 cm; šir. obruča 0,8 cm; deb. obruča 0,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10262

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 128, 196

Manja željezna potkova za obuću poluovalnog oblika i podjednake širine, s tri povijena šiljka s donje strane koji su služili za pričvršćivanje na povišenu petu.



300. OSTRUGA

kasni srednji vijek, 14.–16. stoljeće

Gradac Našički–Bedemgrad, Božino brdo

željezo

duž. 17,3 cm; šir. 9,8 cm; luk 7,5 x 1,3 x 0,5 cm; špic 9,8 x 1,3 x 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10260

neobjavljeno

analogije: RADIĆ, BOJČIĆ 2004: 138, 230

Željezna ostruga s tijelom u obliku slova U i krakovima polukružnog presjeka koji završavaju s tanko raskovanim pravokutnim pločicama na kojima se nalaze po dvije horizontalno postavljene rupice za vezanje. S obje strane, ispod druge rupice od kraja, nalazi se polukružno izbočenje, a na desnom kraku je s vanjske strane sačuvano i kružno dugme. Trn je izdužen i orijentiran koso prema dolje, sastavljen od dvije dugačke pločice koje su na početku spojene, a zatim se razdvajaju u nosač za zvijezdu (kotač) koja nedostaje.





301. ULOMAK PEKVE

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

glina

duž. 17,5 cm; šir. 9,7 cm; deb. stjenke 1,1–2,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10514

neobjavljeno

Ulomak zadebljanog i zaobljenog donjeg dijela konične pekve, s vidljivim primjesama organskog materijala (pljeve) u fakturi.



302. ULOMAK PEKVE

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

glina

duž. 18,4 cm; šir. 10,5 cm; deb. stjenke 0,9–2,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10522

neobjavljeno

Ulomak zadebljanog i zaobljenog donjeg dijela konične pekve, s vidljivim primjesama organskog materijala (pljeve) u fakturi.



303. KUGLA

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

glina

duž. 4,9 cm; šir. 4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10515

neobjavljeno

analogije: SEKELJ IVANČAN 2010: 285, T. 65: 416–417; 286, T. 66: 424, 426, 427

Manja glinena kugla nepravilnog kružnog oblika. Smatra se da je ovaj tip predmeta upotrebljavan kao grijač za tekućinu ili projektil za praćku.





304. KUGLA

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

glina

duž. 5,7 cm; šir. 4,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10516

neobjavljeno

analogije: SEKELJ IVANČAN 2010: 285, T. 65: 416–417; 286, T. 66: 424, 426, 427

Veća glinena kugla nepravilnog kružnog oblika.



305. KUGLA

razvijeni srednji vijek, 12.–13. stoljeće

Našice–Lapovac

glina

duž. 6 cm; šir. 4,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10517

neobjavljeno

analogije: SEKELJ IVANČAN 2010: 285, T. 65: 416–417; 286, T. 66: 424, 426, 427

Veća glinena kugla nepravilnog oblika.



306. KUGLA

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Velimirovac–Selište

glina

duž. 5 cm; šir. 4,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7203

neobjavljeno

analogije: SEKELJ IVANČAN 2010: 285, T. 65: 416–417; 286, T. 66: 424, 426, 427

Manja glinena kugla nepravilnog kružnog oblika.





307. KUGLA

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Velimirovac–Selište

glina

duž. 5,1 cm; šir. 4,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7205

neobjavljeno

analogije: SEKELJ IVANČAN 2010: 285, T. 65: 416–417; 286, T. 66: 424, 426, 427

Manja glinena kugla nepravilnog kružnog oblika s dubljim utorom uz rub.



308. KUGLA

kasni srednji vijek, 14.–15. stoljeće

Velimirovac–Selište

glina

duž. 5,8 cm; šir. 4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–7207

neobjavljeno

analogije: SEKELJ IVANČAN 2010: 285, T. 65: 416–417; 286, T. 66: 424, 426, 427

Veća glinena kugla nepravilnog kružnog oblika.



309. VRČ

gotika, 14.–16. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

vis. 22,5 cm; pr. ruba 4,5 cm; pr. vrata 3,3 cm; pr. trbuha 11,3 cm; pr. dna 7,5 cm; šir. ručke 2,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10276

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ, MINICHREITER 2013: 283, T. 41: 1

Veliki vrč finije izrade s blago izvučenim i u donjem dijelu oštro profiliranim rubom, povezanim visokom trakastom ručkom s ramenom posude. Grlo je uže i postupno prelazi u širi jajoliki trbuh koji završava prstenasto izvučenim dnom. Na sredini grla nalazi se jedno, a na ramenu i trbuhu po dva horizontalna rebra.





310. VRČ

gotika, 14.–16. stoljeće

Našice

keramika

vis. 18 cm; pr. ruba 13,6 cm; pr. vrata 9,8 cm; pr. trbuha 13 cm; pr. dna 7,2 cm; šir. ručke 2,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10271

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ, MINICHREITER 2013: 285, T. 42: 2

Veliki vrč finije izrade s blago izvučenim, prstenasto zadebljanim i trodijelno raščlanjenim rubom koji je trakastom ručkom povezan s rebrasto naglašenim ramenom. Širi povišeni trbuh posude ukrašen je crveno oslikanim mrežastim motivom koji djelomično prelazi na donji dio vrata, dok se na ručki nalazi ukras u vidu paralelnih kosih linija.



311. VRČIĆ

gotika, 14.–16. stoljeće

Našice–Građa

keramika

vis. 12,8 cm; pr. ruba 8,5 cm; pr. vrata 6,4 cm; pr. trbuha 7,8 cm; pr. dna 4,8 cm; šir. ručke 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10527

neobjavljeno

Manji vrč finije izrade s blago izvučenim i prstenasto zadebljanim rubom s horizontalnim žlijebom u gornjem dijelu, povezanim trakastom ručkom s rebrasto naglašenim ramenom posude. Na širem povišenom trbuhu nalazi se crveno oslikani mrežasti motiv koji djelomično prelazi na donji dio vrata, dok je ručka ukrašena nizom paralelnih kosih linija.



312. BOCA

gotika, 14.–16. stoljeće

Našice

keramika

vis. 9,6 cm; pr. ruba 4,1 cm; pr. vrata 2,5 cm; pr. trbuha 7,2 cm; pr. dna 4,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC-10274

neobjavljeno

Manja boca finije izrade s blago izvučenim i zadebljanim rubom, oštro profiliranim u donjem dijelu. Viši ljevkasti vrat postupno se širi prema rebrasto naglašenom ramenu i blago povišenom trbuhu ukrašenom crveno oslikanim mrežasti motivom koji djelomično prelazi na vratni dio posude.





313. ČAŠA

gotika, 14.–16. stoljeće

Markovac Našički–novi glinokop (2. polje)

keramika

vis. 10,5 cm; pr. ruba 7,8 cm; pr. trbuha 8,7 cm; pr. dna 5,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10179

neobjavljeno

Manja izdužena čaša finije izrade, s kraćim blago izvijenim i zadebljanim rubom te širim povišenim trbuhom, ukrašenim s više gusto postavljenih horizontalnih rebara.



314. ČAŠA

gotika, 14.–16. stoljeće

Našice–Građa

keramika

vis. 5,5 cm; pr. ruba 9 cm; pr. trbuha 7,8 cm; pr. dna 3,9 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10528

neobjavljeno

analogije: MARKOVIĆ, MINICHREITER 2013: 281, T. 40: 6

Manja niska čaša finije izrade s ljevkasto izvijenim vratom i nižim spljoštenim trbuhom na kojem se nalaze tri dublja horizontalna žlijeba.



315. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 3,2 cm; šir. 2,8 cm; deb. stjenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8927

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. LXIII: 2

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade ukrašen plićim horizontalnim žlijebom ispod kojeg se nalazi traka s nizom gustih vertikalnih zareza.





316. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 4,4 cm; šir. 4 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8930

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. LXIII: 1

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade ukrašen s tri nepravilna horizontalna niza trokutastih otisaka izvedenih kotačićem.



317. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Koška–Grabik 2

keramika

duž. 2,3 cm; šir. 2,2 cm; deb. stijenke 0,4 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10529

literatura: MARKOVIĆ et al. 2015: 101, sl. 5C

Ulomak trbušnog dijela posude finije izrade ukrašen horizontalnim nizom trokutastih otisaka izvedenih kotačićem, omeđenim s gornje strane s dvije uže i s donje strane s jednom širom duboko žlijebljenom horizontalnom linijom.



318. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Podrum (Bostan)

keramika

duž. 3,8 cm; šir. 1,7 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8439

neobjavljeno

Ulomak posude finije izrade i uglaçane površine, ukrašen duboko žlijebljenom koncentričnom kružnicom.





319. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Podrum (Bostan)

keramika

duž. 4,1 cm; šir. 3,9 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8419

neobjavljeno

Ulomak ramenog i vratnog dijela posude grublje izrade ukrašen duboko žlijebljenom i zbijenom jednostrukom valovnicom.



320. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 4,3 cm; šir. 4,2 cm; deb. stjenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8935

neobjavljeno

Ulomak ramenog dijela posude finije izrade ukrašen s dva dublja paralelna horizontalna žlijeba između kojih se nalazi jedan djelomično očuvani plići žlijeb.



321. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Podrum (Bostan)

keramika

duž. 4,2 cm; šir. 4 cm; deb. stjenke 0,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8332

neobjavljeno

Ulomak ramenog i vratnog dijela posude finije izrade ukrašen na pregi-bu plitko žlijebljenom horizontalnom linijom.





322. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 6,8 cm; šir. 4 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10530

neobjavljeno

Ulomak neukrašenog trbušnog dijela posude finije izrade.



323. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 5,7 cm; šir. 5,1 cm; deb. stjenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 037, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: NODILO 2010: 13, sl. 17

Ulomak neukrašenog ramenog i vratnog dijela posude finije izrade.



324. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 14,5 cm; šir. 5,1 cm; ručka 3,5 x 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8918

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. LXIII: 4

Ulomak veće i duže trakaste ručke finije izrade, sa zaobljenim rubovima i širim žlijebom po sredini.





325. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 5,1 cm; šir. 3,4 cm; ručka 2,2 x 1,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8922

literatura: MARKOVIĆ 1975: T. LXIII: 3

Ulomak donjeg dijela manje trakaste ručke finije izrade, sa zakošenim rubovima i širim žlijebom po sredini. Na donjoj strani ručka završava polukružnim proširenjem s rupicom.



326. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 4,9 cm; šir. 3,9 cm; deb. stjenke 1,5 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–8919

neobjavljeno

Ulomak donjeg dijela veće trakaste ručke finije izrade, sa zaobljenim rubovima i širim žlijebom po sredini.



327. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 6,6 cm; šir. 3,5 cm; deb. stjenke 0,6 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10531

neobjavljeno

Ulomak dna i donjeg dijela posude finije izrade i uglačane površine. Prijelaz na dno je naglašen plitkim horizontalnim žlijebom.





328. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

Podgorač–Barutana II (Grofija)

keramika

duž. 8 cm; šir. 5,5 cm; deb. stijenke 0,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10532

neobjavljeno

Ulomak dna i donjeg dijela posude finije izrade, ukrašen pri vrhu s dvije plitko žlijebljene paralelne horizontalne linije.



329. ULOMAK POSUDE

tursko doba, 16.–17. stoljeće

AN 29: Šipovac–Ribnjak

keramika

duž. 8,1 cm; šir. 7,5 cm; deb. stijenke 0,5 cm

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

nalaz iz SJ 037, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

literatura: NODILO 2010: 13, sl. 17

Ulomak dna i neukrašenog donjeg dijela posude finije izrade.



330. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 4,2 cm; deb. 0,3 cm

Philip de Montmorency (1524.–1568.), talir (srebro), Horn (1540.–1568.)

Av.: PHS' BARo · D · MONTMo · Co · AB · HORN · Do · D · WIERT, lijevo grb Montmorencija s kacigom na kojoj sjedi pas, desno grb Horna s kacigom s hermelinovima krznom.

Rv.: SANCTVS · MARTINV PATRONVS · WIERTEN, Sv. Martin na konju slijeva, mačem siječe plašt za prosjaka koji sjedi na tlu, ispod njega štit s obrnutim slovom V.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 048, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





331. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 4 cm; deb. 0,3 cm

August (Sachsen) (1553.–1586.), talir (srebro), Dresden (1584.)

Av.: ·AVGVSTVS·D·G·DVX·SAXO·SA·ROMA·IMP·, vladar stoji u profilu zdesna, odjeven u oklop, s mačem u rukama oslonjenim na desno rame, u polju oko njega 15–84.

Rv.: ·ARCHIMARS·CHAL·ET·ELEC·, štit sačinjen od trinaest polja s tri pernate kacige na vrhu i kraticom HB sa spojenim slovima.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 049, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



332. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 2,1 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), 3 groša (srebro), 1527.–1564.

Av.: FERDIN·D·G·AR·AVS· (spojena slova A i V), vladar s krunom s križem na vrhu u profilu zdesna, u egzergu broj 3.

Rv.: DVX·BVR·COM·TIROLI·, štitovi Austrije, Burgundije i Tirola raspoređeni poput lista djeteline, između njih u polju tri simbola nalik vatri.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 047, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



333. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 2,2 cm; deb. 0,1 cm

Sigismund III Vasa (1587.–1632.), 3 groša (srebro), Olkusz (1593.)

Av.: ·SIGIS·III·DG·REX·POM·DLI·, vladar s krunom i namreškanim ovratnikom u profilu zdesna, u egzergu vrč i štit sa suncem (oznaka kovnice Olkusz).

Rv.: GROSVS·REGNI·POLONIE·1·5·9·3·, ispod krune grbovi Poljske i Litve, u sredini iznad njih Vasin grb, u egzergu iznad grb Lewart okružen slovima I–F, u egzergu ispod grb Topor okružen slovima C–R.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 046, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





334. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1 cm; deb. 0,1 cm

srebro

turska akča

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 015, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



335. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

duž. 1,05 cm; šir. 0,9 cm; deb. 0,05 cm

srebro

turska akča

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 016, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



336. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

duž. 1,1 cm; šir. 0,9 cm; deb. 0,05 cm

srebro

turska akča

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 017, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



337. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

duž. 1,1 cm; šir. 0,9 cm; deb. 0,05 cm

srebro

turska akča

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 018, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





338. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

duž. 1,1 cm; šir. 1 cm; deb. 0,05 cm

srebro

turska akča

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 052, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



339. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Ludovik II. Jagelović (1516.–1526.), denar (srebro), Kremnica (1526.)

Av.: LVDOVICVS · R · VNGARI · 1526 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–G.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 019, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



340. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1528.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1528 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 020, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



341. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1538.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1538 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 021, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





342. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1541.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1541 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 022, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



343. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1544.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1544 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 023, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



344. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,05 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1545.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1545 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 024, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



345. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1546.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1546 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 025, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





346. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,05 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1547.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1547 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 026, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno



347. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,05 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1548.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1548 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 027, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno



348. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1551.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1551 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 028, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno



349. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1552.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1552 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 029, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno





350. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1552.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1552 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 030, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



351. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Ferdinand I (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1558.)

Av.: FERDINAND · D · G · R · VNG · 1558 ·, ugarski grb.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 031, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



352. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), Kremnica (1562.)

Av.: FER · D · G · E · RO · I · S · AV · GE · HV · B · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1562.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 032, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



353. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Ferdinand I. (1527.–1564.), denar (srebro), nep. kovnica i godina

Av.: (FERDINA)ND · D · G · (R · VNG ·), ugarski grb.

Rv.: nečitko

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 045, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





354. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,1 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1566.)

Av.: MAX · II · D · (G · E · RO · I) · S · AV · G · HV · B · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1566.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 033, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno



355. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1570.)

Av.: MAX · II · D · G · E · RO · I · S · AV · G · HV · B · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1570.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 034, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno



356. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1571.)

Av.: MAX · II · D · (G · E) · RO · I · S · AV · G · HV · B · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1571.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 035, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno



357. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1571.)

Av.: MAX · II · D · G · E · RO · I · (S · AV · G) · HV · B · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1571.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 036, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine
neobjavljeno





358. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,1 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1571.)

Av.: MAX · II · D · G · E · RO (· I · S · AV · G · HV · B · R ·), ugarski grb, iznad u polju 1571.

Rv.: · PATRONA · * · VNGARIE ·, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 037, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



359. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,65 cm; deb. 0,1 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1576.)

Av.: MAX · II · RO · I · S · AV · GE · HV · BO · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1576.

Rv.: · PATRONA · * · VN(GARIE ·), okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 038, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



360. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Maksimilijan II. (1564.–1576.), denar (srebro), Kremnica (1576.)

Av.: MAX · II · RO (· I · S · AV · GE · HV ·) BO · R ·, ugarski grb, iznad u polju 1576.

Rv.: (· PATR)ONA · * · VNGAR(IE ·), okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–(B).

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 039, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



361. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,55 cm; deb. 0,05 cm

Rudolf II. (1576.–1612.), denar (srebro), Kremnica (1580.)

Av.: RVD · II · RO · I · S (· AV · G) · H · B · R ·, ugarski grb.

Rv.: PATR * 1580 * HVNG, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju (K)–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 041, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





362. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Rudolf II. (1576.–1612.), denar (srebro), Kremnica (1583.)

Av.: RVD · II · R(O · I · S · AV) · G · H · B · R · , ugarski grb.

Rv.: (PA)TR * 1583 * HVN(G), okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 040, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



363. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,6 cm; deb. 0,05 cm

Rudolf II. (1576.–1612.), denar (srebro), Kremnica (1587.)

Av.: RVD · II · RO · I · S · AV · G · H · B · R · , ugarski grb.

Rv.: (PA)TR * 1587 * HVN(G), okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju (K–B).

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 042, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



364. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Rudolf II. (1576.–1612.), denar (srebro), Kremnica (1590.)

Av.: RVD · II · RO · I · S · AV · G · H · B · R · , ugarski grb.

Rv.: (PA)TR * 1590 * HVNG, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 043, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno



365. NOVAC

16. stoljeće

AN 11: Stara Branjevina

pr. 1,5 cm; deb. 0,1 cm

Rudolf II. (1576.–1612.), denar (srebro), Kremnica (1592.)

Av.: RVD · II · RO · I · S · AV · G · H · B · R · , ugarski grb.

Rv.: PATR * 1592 * HVNG, okrunjena Bogorodica sjedi s djetetom u desnoj ruci, u polju K–B.

Zavičajni muzej Našice, privremena pohrana

PN 044, zaštitno arheološko istraživanje 2010. godine

neobjavljeno





366. DIO STAKLARSKE PEĆI

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

kamen, staklo

duž. 31,6 cm; šir. 26,5 cm; deb. 3,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10533

neobjavljeno

Veći zaobljeni komad kamena s tankom svijetlozelenom ocaklinom (oko 3 mm) s unutarnje strane, vjerojatno ostatak staklarske peći.



367. STAKLOVINA

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

kamen, staklo

duž. 8,5 cm; šir. 4,8 cm; deb. 2,3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10534

neobjavljeno

Manji polupreradeni grumen stakla (otpadne staklovine) nepravilnog oblika i šupljikav, iznutra mliječno zelenkaste boje, s površinskim tragovima nečistoća nastalih tijekom taljenja sirovine za proizvodnju stakla.



368. STAKLOVINA

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

staklo

duž. 7,2 cm; šir. 4 cm; deb. 2,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10535

neobjavljeno

Manji grumen stakla (otpadne staklovine) nepravilnog polumjesečastog oblika i zelenkaste boje.





369. STAKLOVINA

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

staklo

duž. 6,8 cm; šir. 4,6 cm; deb. 3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10536

neobjavljeno

Manji grumen stakla (otpadne staklovine) nepravilnog oblika i zelenkaste boje.



370. STAKLOVINA

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

staklo

duž. 5,5 cm; šir. 5,3 cm; deb. 2,1 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10537

neobjavljeno

Manji grumen stakla (otpadne staklovine) nepravilnog romboidnog oblika i zelenkaste boje, poluproziran.



371. GRUMEN KAMENA S OCAKLINOM

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

kamen, staklo

duž. 5,9 cm; šir. 3,2 cm; deb. 2,8 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10538

neobjavljeno

Manji grumen kamena nepravilnog romboidnog oblika s tankom i prozirnom svijetlozelenom ocaklinom.





372. STAKLOVINA

1770/1771. – kraj 18. stoljeća

Seona–Glashütte

staklo

duž. 3,2 cm; šir. 2,4 cm; deb. 1,7 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10539

neobjavljeno

Manji grumen stakla (otpadne staklovine) nepravilnog oblika i tamno-zelenkaste boje, poluproziran.



373. STAKLOVINA

1825.–1848.

Gornja Motičina–Marienthal

staklo

duž. 4,3 cm; šir. 3,3 cm; deb. 3 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10540

neobjavljeno

Manji grumen stakla (otpadne staklovine) nepravilnog trokutastog oblika i zelenkaste boje, poluproziran.



374. SIROVINA ZA PROIZVODNJU STAKLA

1825.–1848.

Gornja Motičina–Marienthal

kamen

duž. 3,8 cm; šir. 3,1 cm; deb. 3,2 cm

Zavičajni muzej Našice

510: NŠC–10541

neobjavljeno

Manji grumen kamena (sirovine za proizvodnju stakla) nepravilnog trapezoidnog oblika sa žućkasto–bijelom okorinom, iznutra mliječno zelenkaste boje.





KATALOG

Nakladnik:

Institut za arheologiju

Za nakladnika:

dr. sc. Marko Dizdar

Sunakladnik:

Zavičajni muzej Našice

Urednica:

Katarina Botić

Tekstovi:

dr. sc. Zorko Marković

Danimirka Podunavac

Katarina Botić

Recenzenti:

dr. sc. Marija Mihaljević

Zvonko Bojčić

Fotografije:

Danimirka Podunavac

Grafičko oblikovanje i prijelom:

Hrvoje Jambrek

Tisak:

Naklada: 3050 primjeraka

Cijena: 80kn

Tiskano u Hrvatskoj 2016.

Institut za arheologiju

ISBN 978-953-6064-30-4

Zavičajni muzej Našice

ISBN 978-953-7606-22-0